

Σας μιλάμε για **το σχολείο των παιδιών σας**

Το International Baccalaureate
ενημερώνει

Προλογικό σημείωμα

Αγαπητοί Γονείς,

Η απόφαση ενός μαθητή μας να παρακολουθήσει το Πρόγραμμα [International Baccalaureate](#) αποτελεί ένα σημαντικό σταθμό στην ακαδημαϊκή του πορεία. Η επιλογή αυτή είναι σκόπιμο να συνοδεύεται από έγκυρη και σε βάθος ενημέρωση, ώστε οι μαθητές να είναι προετοιμασμένοι να ανταποκριθούν στις προκλήσεις αυτού του απαιτητικού προγράμματος.

Για το σκοπό αυτό, εκτός από τις ενημερωτικές συναντήσεις με γονείς και μαθητές, συντάχθηκε το παρόν φυλλάδιο, που στόχο έχει την αρτιότερη ενημέρωσή σας για τις ποικίλες διαστάσεις του προγράμματος IB.

Στη συνέχεια, λοιπόν, παρουσιάζεται και αποσαφηνίζεται η δομή του προγράμματός μας: δηλαδή οι έξι κύκλοι μαθημάτων, τα μαθήματα που προσφέρουμε σε κάθε κύκλο στα Εκπαιδευτήρια Δούκα, καθώς και οι κοινές υποχρεώσεις που αποτελούν τον πυρήνα της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Ίσης σπουδαιότητας με το περιεχόμενο του προγράμματος είναι και ο τρόπος με τον οποίο αυτό εφαρμόζεται. Γι' αυτό, παρουσιάζουμε τη διδακτική μας ποιότητα, η οποία συνίσταται στις πρωτοποριακές μεθόδους που εφαρμόζουμε με τη στήριξη του άρτια επιμορφωμένου διδακτικού μας προσωπικού και τις σύγχρονες τεχνολογικές υποδομές.

Μέσω αυτών επιτυγχάνεται η εξατομικευμένη διδασκαλία των μαθητών, η εξοικείωση με τις εξεταστικές ιδιαιτερότητες και απαιτήσεις του IB και η πρακτική διδακτική σχετικά με τις τεχνικές και τους τρόπους σύνθεσης και ανάπτυξης ερευνητικών εργασιών. Επιπλέον, δίνεται έμφαση στην πολύπλευρη ανάπτυξη όλων των πτυχών της προσωπικότητας των μαθητών μας και στην προετοιμασία τους, για να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις που εγείρουν οι σύγχρονες παγκοσμιοποιημένες και πολυπολιτισμικές κοινωνίες.

Καλή σχολική χρονιά!

Με ιδιαίτερη εκτίμηση

Κωνσταντίνος Δούκας

Γενικός Διευθυντής

Το πρόγραμμα σπουδών στα τμήματα του IB

Η οργάνωση της διδακτικής μας ποιότητας

Το πρόγραμμα σπουδών του IB αποτελείται:

- ✓ από έξι κύκλους μαθημάτων και
- ✓ από ορισμένες επιπλέον υποχρεώσεις.

Για την απόκτηση του Διπλώματος οι μαθητές πρέπει:

Πρώτον:

Να παρακολουθήσουν συνολικά έξι μαθήματα, ένα από κάθε κύκλο μαθημάτων. Τα μαθήματα προσφέρονται σε δύο επίπεδα. Στο Υψηλό (Higher Level) και στο Κανονικό επίπεδο (Standard Level). Οι μαθητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν τρία έως τέσσερα μαθήματα σε Υψηλό επίπεδο και τα υπόλοιπα σε Κανονικό. Στον Πίνακα 1 καταγράφονται τα μαθήματα που προσφέρουμε σε κάθε κύκλο. Τα μαθήματα του Υψηλού επιπέδου καλύπτουν έξι τουλάχιστο διδακτικές ώρες την εβδομάδα, ενώ τα μαθήματα του Κανονικού τουλάχιστον τέσσερις.

Δεύτερον:

Να ολοκληρώσουν με επιτυχία τις επιπλέον υποχρεώσεις του προγράμματος, οι οποίες είναι κοινές για όλους, ανεξάρτητα από τα έξι μαθήματα που έχουν επιλέξει.

Οι υποχρεώσεις αυτές είναι:

- α) Η εκπόνηση ενός εκτεταμένου δοκιμίου (Extended Essay), έκτασης 4.000 λέξεων.
- β) Η παρακολούθηση του μαθήματος της Θεωρίας της Γνώσης (TOK), το οποίο προσφέρει την απαραίτητη υποδομή για την προσέγγιση των πηγών της γνώσης, της λογικής και της επιστημολογίας.
- γ) Η συμμετοχή σε οργανωμένες και προγραμματισμένες εκδηλώσεις δράσης, δημιουργικότητας και κοινωνικής προσφοράς (Creativity-Action-Service).

Πίνακας 1

Κύκλοι μαθημάτων	Προσφερόμενα μαθήματα
1 ^{ος} κύκλος μαθημάτων (Λογοτεχνία στη μητρική γλώσσα)	Modern Greek A: Literature HL/SL
2 ^{ος} κύκλος μαθημάτων (Δεύτερη γλώσσα ως ξένη γλώσσα)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ English B HL/SL ✓ Italian ab. initio SL
3 ^{ος} κύκλος μαθημάτων (Άτομα και Κοινωνίες)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Economics HL/SL ✓ History HL/SL ✓ Psychology HL/SL ✓ Information Technology in a Global Society HL/SL
4 ^{ος} κύκλος μαθημάτων (Πειραματικές Επιστήμες)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Biology HL/SL ✓ Chemistry HL/SL ✓ Physics HL/SL
5 ^{ος} κύκλος μαθημάτων (Μαθηματικά)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mathematics HL ✓ Mathematics SL ✓ Mathematical Studies SL
6 ^{ος} κύκλος μαθημάτων (Καλές Τέχνες)	Visual Arts HL/SL
(Ο έκτος κύκλος είναι ο μοναδικός από τον οποίον οι μαθητές δεν υποχρεούνται να επιλέξουν μάθημα. Μπορούν, αντί αυτού, να επιλέξουν ένα δεύτερο μάθημα από κάποιον άλλο κύκλο).	

Οι εξετάσεις

Ο τελικός βαθμός κάθε μαθήματος προκύπτει από δύο συνιστώσες:

- ✓ Από τη βαθμολογία των γραπτών εξετάσεων του οργανισμού του IB
- ✓ Από ένα σύνολο εργασιών που εκπονούνται σε κάθε μάθημα κατά τη διάρκεια της διετούς φοίτησης.

Το ποσοστό που το καθένα από τα παραπάνω στοιχεία συνεισφέρει στην τελική βαθμολογία, ποικίλλει ανάλογα με το μάθημα.

Οι επίσημες εξετάσεις του IB διεξάγονται το Μάιο του δεύτερου έτους σπουδών. Οι υποψήφιοι διαγωνίζονται σε μια σειρά από γραπτές εξετάσεις ανά μάθημα, χωρισμένες σε δύο ή τρία μέρη, που εξετάζονται ξεχωριστά και πολλές φορές σε διαφορετικές ημερομηνίες.

Τα θέματα των εξετάσεων ορίζονται από το γραφείο εξετάσεων του IB στο Cardiff.

Οι κύκλοι των μαθημάτων

Η ανάλυση που ακολουθεί έχει σκοπό να παρουσιάσει τα μαθήματα που προσφέρονται στα Εκπαιδευτήρια Δούκα κατά κύκλο μαθημάτων.

Modern Greek A: Literature HL/SL
(Λογοτεχνία στην ελληνική γλώσσα)

1. Στόχοι του μαθήματος

Στο πλαίσιο της σύγχρονης πολυπολιτισμικής κοινωνίας, στόχος της διδασκαλίας του μαθήματος των Ελληνικών [Modern Greek] είναι να έρθουν οι μαθητές σε επαφή τόσο με έργα της παγκόσμιας λογοτεχνικής παραγωγής, όσο και με έργα της λογοτεχνικής παράδοσης της χώρας τους, προκειμένου να **διευρυνθούν** οι πνευματικοί τους ορίζοντες και να **καλλιεργηθεί η κριτική τους ικανότητα** μέσω της γόνιμης ανταλλαγής απόψεων.

2. Το περιεχόμενο του προγράμματος

Μέρος Α: Λογοτεχνικά έργα από μετάφραση

- ✓ Στο μέρος αυτό οι μαθητές μελετούν συγκεκριμένο αριθμό έργων [3 οι του Higher Level και 2 οι του Standard Level] από την παγκόσμια λογοτεχνία, τα οποία αντλούνται από ειδικό κατάλογο, που παρέχει στους διδάσκοντες ο Οργανισμός Διεθνούς Απολυτηρίου (*IB Prescribed Literature in Translation–PLT*).
- ✓ Μετά το πέρας της διδασκαλίας των έργων αυτών, όλοι οι μαθητές [Standard Level και Higher Level] εκπονούν 1 γραπτή εργασία

[written assignment], ο χαρακτήρας της οποίας είναι η ανάλυση σε βάθος [detailed study] ενός θέματος με βάση ένα εκ των διδαχθέντων έργων. Ως προς την έκτασή της, η εργασία αυτή κυμαίνεται μεταξύ 1200-1500 λέξεων.

Μέρος Β: Λεπτομερής μελέτη

Στο μέρος αυτό οι μαθητές μελετούν σε βάθος συγκεκριμένο αριθμό έργων [3 οι του Higher Level και 2 οι του Standard Level.], τα οποία αντλούνται, επίσης, από τον ειδικό κατάλογο του Οργανισμού Διεθνούς Απολυτηρίου (*IB Prescribed List of Authors, PLA*), ανήκουν σε διαφορετικό συγγραφέα και είναι γραμμένα στη γλώσσα των μαθητών. Η εξέταση των έργων αυτών γίνεται **προφορικά** και βάσει συγκεκριμένων προδιαγραφών, μεθοδολογίας και κριτηρίων που το ίδιο το I.B. ορίζει.

Μέρος Γ: Λογοτεχνικά είδη

Στο μέρος αυτό οι μαθητές μελετούν σε βάθος συγκεκριμένο αριθμό ολόκληρων έργων [4 οι του Higher Level και 3 οι του Standard Level], τα οποία αντλούνται, επίσης, από τον ειδικό κατάλογο του Οργανισμού Διεθνούς Απολυτηρίου (*Prescribed List of Authors, PLA*), ανήκουν σε διαφορετικό δημιουργό το καθένα και είναι όλα γραμμένα στη γλώσσα των μαθητών.

Η εξέταση στο μέρος αυτό του syllabus γίνεται **γραφτώς** και επί τη βάση δύο ξεχωριστών γραπτών δοκιμασιών (του Paper I και του Paper II).

Μέρος Δ: Ελεύθερη επιλογή λογοτεχνικών κειμένων

- ✓ Στο μέρος αυτό οι μαθητές μελετούν σε βάθος συγκεκριμένο αριθμό έργων [3 και οι του Higher Level και 3 οι του Standard Level], τα οποία πρέπει να ανήκουν σε διαφορετικό συγγραφέα.
- ✓ Οι μαθητές καλούνται να κάνουν μία προφορική παρουσίαση [individual oral commentary] ενός εκ των διδαχθέντων έργων, με τη μεθοδολογία και τους βασικούς κανόνες, με τους οποίους έχουν εξοικειωθεί και εξασκηθεί σε όλη τη διάρκεια του διετούς προγράμματος, στα πλαίσια της διδακτικής πρακτικής.

2ος Κύκλος

Μια δεύτερη γλώσσα ως ξένη γλώσσα

English B HL/SL

(Αγγλικά B)

Τα **Αγγλικά B** είναι ένα πρόγραμμα εκμάθησης της γλώσσας αυτής, σχεδιασμένο για μαθητές με προηγούμενη εμπειρία στη συγκεκριμένη γλώσσα. Ο βασικός στόχος είναι η απόκτηση γλωσσικών δεξιοτήτων και η ανάπτυξη διαπολιτισμικής κατανόησης της γλώσσας. Η μαθησιακή διαδικασία αποτελεί μια απαιτητική εκπαιδευτική εμπειρία που ενθαρρύνει τους μαθητές να υπερβούν τους περιορισμούς της τάξης, επεκτείνοντας την ευαισθητοποίησή τους

για θέματα που αφορούν τον κόσμο, προωθώντας, παράλληλα, το σεβασμό τους για την πολιτισμική πολυμορφία.

Το μάθημα δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να:

1. επικοινωνούν με σαφήνεια και αποτελεσματικότητα σε ένα ποικίλο πλαίσιο καταστάσεων και σκοπών (ακαδημαϊκών, επαγγελματικών, κοινωνικών), επιδεικνύοντας γλωσσική ικανότητα
2. οργανώνουν και να εκφράζουν τις απόψεις τους σε μια σειρά θεμάτων με καθαρό, συνεκτικό και πειστικό τρόπο
3. εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους, αποκτώντας γλωσσική άνεση και ευχέρεια
4. καλλιεργήσουν την ευαισθησία και την εκτίμηση για ανθρώπους με διαφορετικές κουλτούρες.

Μεθοδολογία

Οι μαθητές **προσεγγίζουν** την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας και εκτιμούν την κουλτούρα της, με τη μελέτη υποχρεωτικών και μη θεματικών ενοτήτων, που γνωρίζουν από την επαφή τους με μια **ποικιλία μέσων**, όπως: άρθρα, videos, ποιήματα, λογοτεχνικά κείμενα και θεατρικά έργα.

Καλλιεργούν τις δεξιότητες κατανόησης κειμένων και τη δεξιότητα γραφής, παράγοντας μια σειρά κειμένων προς διαφορετικό κοινό και για διαφορετικό σκοπό.

Επιπρόσθετα, **προάγουν** τις προφορικές τους δεξιότητες μέσω μιας σειράς διαδραστικών δραστηριοτήτων, που λαμβάνουν χώρα εντός της τάξης, όπως εί-

ναι οι προφορικές παρουσιάσεις, τα παιχνίδια ρόλου, οι συζητήσεις σε πάνελ και οι συζητήσεις εντός της τάξης.

Περιεχόμενο

Υποχρεωτικές θεματικές ενότητες (core topics)

Αυτές μοιράζονται σε τέσσερις θεματικές ζώνες και απαιτούν υποχρεωτική μελέτη:

- ✓ Λογοτεχνία
Δύο έργα αυθεντικά γραμμένα στην αγγλική γλώσσα
- ✓ Επικοινωνία και μέσα ενημέρωσης
- ✓ Θέματα παγκοσμίου ενδιαφέροντος
- ✓ Κοινωνικές σχέσεις

Θεματικές ενότητες επιλογής (option topics)

Οι εκπαιδευτικοί επιλέγουν δυο από τις εξής πέντε επιλογές για μελέτη:

- ✓ Πολιτισμική πολυμορφία
- ✓ Έθιμα και παραδόσεις
- ✓ Υγεία
- ✓ Ελεύθερος χρόνος
- ✓ Επιστήμη και τεχνολογία

Κριτήρια αξιολόγησης

Οι εξετάσεις πραγματοποιούνται για να αξιολογηθούν η άνεση, η ακρίβεια, η κατανόηση, η συνοχή και η κριτική προσέγγιση των μαθητών.

Εξωτερική αξιολόγηση (External Assessment)

Γραπτές Εξετάσεις:

Paper One: Χειρισμός κειμένου.

Οι μαθητές ελέγχονται στην ικανότητα να κατανοούν κείμενα και να απαντούν αναλόγως.

Paper Two: Παραγωγή δοκιμίου.

Οι μαθητές ελέγχονται στην ικανότητά τους να οργανώνουν ιδέες και να τις εκφράζουν με συνοχή, χρησιμοποιώντας το κατάλληλο στυλ και λεξιλόγιο ανάλογα με το θέμα.

Γραπτές Εργασίες:

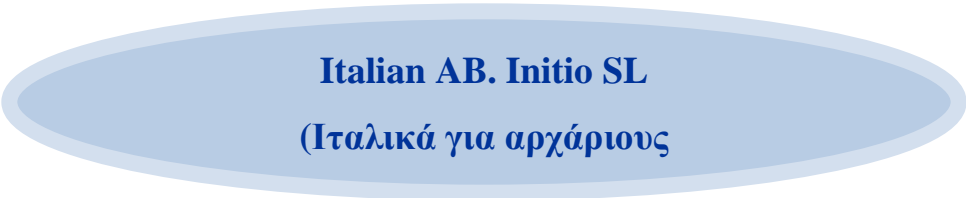
Οι μαθητές καλούνται να παραγάγουν ένα κείμενο βασισμένο σε ένα από τα λογοτεχνικά κείμενα που έχουν καλύψει (έκτασης 500-600 λέξεων) και ένα κείμενο 150 λέξεων, αναλύοντας τη φιλοσοφία και τα κριτήρια επιλογής και ανάπτυξης του πρώτου. Η εργασία δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να απεικονίσουν και να αναπτύξουν σε βάθος την ικανότητα κατανόησης των λογοτεχνικών κειμένων που έχουν διδαχθεί.

Η εργασία παράγεται κατά το δεύτερο έτος του προγράμματος, στην τάξη και υπό την επίβλεψη καθηγητών.

Εσωτερική αξιολόγηση (Internal Assessment)

Προφορικές Εξετάσεις

- ✓ Προφορική παρουσίαση (8-10 λεπτά)
Η ατομική προφορική εξέταση στηρίζεται σε θεματικές ενότητες επιλογής (*options topics*): ο χρόνος προετοιμασίας είναι 15', ενώ η παρουσίαση, μαζί με τη συζήτηση που ακολουθεί με τον εκπαιδευτικό, διαρκεί 10'.
- ✓ Διαδραστική προφορική δραστηριότητα
Η διαδραστική προφορική δραστηριότητα στηρίζεται στις υποχρεωτικές θεματικές ενότητες (*core topic*) και πραγματοποιείται εντός διδακτικής αίθουσας με τη μορφή ομαδικής δραστηριότητας (π.χ. συζητήσεις προβληματισμού και συζητήσεις σε πάνελ).



Italian AB. Initio SL
(Ιταλικά για αρχάριους)

Το μάθημα της ιταλικής γλώσσας προσφέρεται στο IB σε επίπεδο βασικό και απευθύνεται στους μαθητές εκείνους, που έχουν μηδενική γνώση της συγκεκριμένης γλώσσας.

Σκοπός του μαθήματος είναι να δώσει την ευκαιρία στους μαθητές να κατακτήσουν μία ακόμα ξένη γλώσσα και να προωθήσουν τη βαθύτερη γνώση και κατανόηση του ιταλικού πολιτισμού. Πράγματι, ο σχεδιασμός του μαθήματος στοχεύει στην καλλιέργεια τόσο των γλωσσικών δεξιοτήτων, όσο και της κα-

τανόησης διαπολιτισμικών ομοιοτήτων και διαφορών μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας.

Το περιεχόμενο του μαθήματος στηρίζεται σε τρεις θεματικούς άξονες:

- ✓ Άτομο και Κοινωνία
- ✓ Ψυχαγωγία και Εργασία
- ✓ Το Περιβάλλον εντός και εκτός πόλης

Ο κάθε θεματικός άξονας χωρίζεται σε υποθέματα, όπως είναι η Εκπαίδευση, η Τεχνολογία, η Υγεία, το Περιβάλλον, η Επικοινωνία κ.λπ., τα οποία ενθαρρύνουν τον μαθητή να διερευνήσει τον ιταλικό πολιτισμό και να εξασκηθεί στη γλώσσα που ομιλείται σήμερα. Αναπτύσσοντας τόσο την κατανόηση, όσο και την παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου, ο μαθητής αποκτά την ικανότητα να επικοινωνεί για μια ποικιλία καθημερινών θεμάτων, όπως η ανταλλαγή πληροφοριών για προορισμούς διακοπών, για σπουδές και επαγγελματικές επιλογές, για αγορά αγαθών, για θέματα περιβάλλοντος κ.λπ.

Προκειμένου ο μαθητής να καλλιεργήσει τις απαραίτητες επικοινωνιακές δεξιότητες, καθώς και την κριτική προσέγγιση της ιταλικής κουλτούρας, έρχεται σε επαφή με μια ποικιλία κειμένων, τα οποία αντλούνται από τον ιταλικό τύπο, το Διαδίκτυο, το χώρο της διαφήμισης, της τέχνης, ενώ παράλληλα επιδιώκεται και η παρακολούθηση οπτικοακουστικών ερεθισμάτων, όπως είναι οι κινηματογραφικές ταινίες, τα τραγούδια, τα τηλεοπτικά προγράμματα κ.λπ.

Η αξιολόγηση της επίδοσης του μαθητή στηρίζεται σε κριτήρια καθορισμένα από τον οργανισμό του IB και προκύπτει:

- ✓ από μια **εργασία** (300 περίπου λέξεων), στην οποία ο μαθητής συγκρίνει ήθη και έθιμα της Ελλάδας και της Ιταλίας
- ✓ από μία **γραφτή** εξέταση, στην οποία αξιολογείται η κατανόηση κειμένων και η παραγωγή γραπτού λόγου και
- ✓ από μία **προφορική** εξέταση στην οποία ο μαθητής καλείται να επικοινωνήσει στα θέματα που έχει διδαχθεί στη διάρκεια του προγράμματος.

Το γραπτό μέρος της αξιολόγησης αποτελεί το 75% του συνολικού βαθμού, ενώ το προφορικό το 25%.

Ο σχεδιασμός και η δομή του μαθήματος αποτελούν το πλαίσιο για ένα συναρπαστικό ταξίδι στη σύγχρονη ιταλική πραγματικότητα, σε μια χώρα που παραδοσιακά συνδέεται με την Ελλάδα σε ποικίλους τομείς και για το μαθητή ανοίγει ένα ακόμα παράθυρο στη σημερινή πολυπολιτισμική κοινωνία.

3ος Κύκλος

Άτομα και κοινωνίες

Economics HL/SL
(Οικονομικά)

Σκοπός του μαθήματος είναι οι μαθητές να αποκτήσουν τα εργαλεία και τις γνώσεις έτσι ώστε:

- ✓ να αναπτύξουν την ικανότητα κατανόησης και ανάλυσης θεωριών και επιχειρημάτων σχετικών με τις οικονομικές δραστηριότητες των ατόμων μέσα στην κοινωνία
- ✓ να μπορούν να συλλέγουν, να αναλύουν και να ερμηνεύουν – με επιστημονικό τρόπο – οικονομικά στοιχεία και μεγέθη
- ✓ να συνειδητοποιήσουν ότι οι ανθρώπινες συμπεριφορές και, συνεπώς, οι θεωρίες που αναπτύσσονται για να τις ερμηνεύσουν, είναι σχετικές, καθώς εξαρτώνται από τον πολιτισμό, την κουλτούρα και τη συγκεκριμένη ιστορική συγκυρία
- ✓ να κατανοήσουν το πώς οι μικροοικονομικές και μακροοικονομικές θεωρίες εφαρμόζονται στην πράξη
- ✓ να εκτιμήσουν τα αποτελέσματα των πολυποίκιλων οικονομικών αλληλεπιδράσεων που αναπτύσσονται μεταξύ των εθνών και των κοινωνιών
- ✓ να συνειδητοποιήσουν το εύρος των προβλημάτων που σχετίζονται με ζητήματα οικονομικής ανάπτυξης.

Το μάθημα των οικονομικών χωρίζεται σε τέσσερα κεφάλαια που καλύπτουν τη βασική οικονομική θεματολογία: τη μικροοικονομία, τη μακροοικονομία, τα διεθνή οικονομικά και τα οικονομικά της ανάπτυξης.

- α) Η **μικροοικονομία** εξετάζει: τη λειτουργία των αγορών δηλαδή τη ζήτηση, την προσφορά, τη θεωρία των τιμών και των ελαστικοτήτων. Επίσης, εξετάζει τις περιπτώσεις που η ελεύθερη αγορά δε δίνει την καλύτερη δυνατή λύση και τις μεθόδους κυβερνητικής παρέμβασης για τη βελτίωση της λειτουργίας των αγορών. Επιπλέον, στο κεφάλαιο αυτό περιλαμβάνεται η θεωρία των επιχειρήσεων.

- β) Η **μακροοικονομία** εξετάζει: τους μακροοικονομικούς στόχους που είναι ο χαμηλός πληθωρισμός, η πλήρης απασχόληση, η οικονομική ανάπτυξη, η ισορροπία στο ισοζύγιο πληρωμών και η δίκαιη κατανομή του εισοδήματος. Τα θέματα αυτά μελετώνται αναλυτικά και παρουσιάζονται οι πολιτικές που ασκούν οι κυβερνήσεις για να επιτύχουν τους παραπάνω μακροοικονομικούς στόχους.
- γ) Τα **διεθνή οικονομικά** αναφέρονται στις εμπορικές συναλλαγές μεταξύ χωρών, στις ισοτιμίες συναλλάγματος, στο ισοζύγιο πληρωμών και στις συνθήκες του διεθνούς εμπορίου.
- δ) Στα **οικονομικά της ανάπτυξης** αναλύεται η πολυσύνθετη έννοια της οικονομικής ανάπτυξης και εξετάζονται οι δείκτες και οι μέθοδοι με τις οποίες αυτή μετρείται. Επίσης, εξετάζονται τα κοινά χαρακτηριστικά των λιγότερων αναπτυγμένων χωρών, οι αναπτυξιακές πολιτικές, καθώς και οι παράγοντες που εμποδίζουν την ανάπτυξη.

Αναπόσπαστο μέρος του μαθήματος των Οικονομικών αποτελεί η εκπόνηση ενός συνόλου εργασιών που αναφέρονται στο μεγαλύτερο μέρος της ύλης που διδάσκεται. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές πρέπει να παραγάγουν ένα φάκελο τριών «Κριτικών Αναλύσεων» βασισμένων σε πρόσφατα δημοσιευμένα άρθρα οικονομικού περιεχομένου. Κάθε άρθρο πρέπει να αναφέρεται σε ένα διαφορετικό κεφάλαιο της ύλης (μικροοικονομία, μακροοικονομία, διεθνή οικονομικά και οικονομικά της ανάπτυξης), η δε «Κριτική Ανάλυση» δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 750 λέξεις. Πέραν του γεγονότος ότι οι εργασίες αυτές προσφέρουν το 20% της συνολικής βαθμολογίας, επιτρέπουν στους μαθητές να εφαρμόσουν και να αναδείξουν τις δεξιότητες και τις γνώσεις τους ελεύ-

θερα, σύμφωνα με τα προσωπικά τους ενδιαφέροντα, χωρίς τους χρονικούς ή άλλους περιορισμούς που συνδέονται με τις γραπτές εξετάσεις.

Psychology HL/SL
(Ψυχολογία)

Σκοπός του μαθήματος:

Το μάθημα προσφέρει μια επισκόπηση των σύγχρονων θεωρητικών και ερευνητικών προσεγγίσεων της Ψυχολογίας, με στόχο την κατανόηση της πολυπλοκότητας της ανθρώπινης συμπεριφοράς. Οι μαθητές που θα επιλέξουν αυτό το μάθημα, θα αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες που είναι σχετικές με πολλά άλλα γνωστικά αντικείμενα και έχουν προεκτάσεις που αφορούν πολλές επαγγελματικές κατευθύνσεις, όπως είναι η βιολογία, η ιατρική και ο κλάδος της υγείας γενικότερα, ο χώρος των επιχειρήσεων, της διαφήμισης και της διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού, η εκπαίδευση, η νομική επιστήμη κλπ.

Δεξιότητες που απαιτούνται και καλλιεργούνται από το μάθημα:

Το μάθημα προϋποθέτει, εκτός από διάθεση για συστηματική μελέτη, ικανότητα κριτικής σκέψης, ανάπτυξη επιχειρηματολογίας, δεξιότητες που αφορούν την κατανόηση της επιστημονικής έρευνας και ικανότητα έκφρασης στο γραπτό λόγο.

Η δομή του μαθήματος:

Το μάθημα προσφέρεται σε δύο επίπεδα (το βασικό- Standard Level και το ανώτερο- Higher Level), η διαφορά των οποίων αφορά στον όγκο της εξεταζόμενης ύλης και όχι στο βαθμό δυσκολίας και επιπέδου κατανόησης.

Πυρήνας

Οι μαθητές και των δύο επιπέδων διδάσκονται τρεις βασικές θεωρητικές και ερευνητικές προσεγγίσεις της Ψυχολογίας:

- ✓ Τη **Βιολογική** προσέγγιση (εξετάζει το ρόλο της κληρονομικότητας και της βιολογίας του νευρικού συστήματος στην ανθρώπινη συμπεριφορά).
- ✓ Τη **Γνωστική** προσέγγιση (εξετάζει την επίδραση των διαφόρων νοητικών λειτουργιών στην ανθρώπινη συμπεριφορά).
- ✓ Την **Κοινωνική-Πολιτισμική** προσέγγιση (εξετάζει τη σημασία των κοινωνικών και πολιτισμικών παραγόντων για την ανθρώπινη συμπεριφορά).

Το τμήμα αυτό της ύλης εξετάζεται γραπτώς με τρεις σύντομες ερωτήσεις (που απαντώνται σε έκταση 250 λέξεων περίπου) και ένα δοκίμιο (των 800 λέξεων).

Επιλογές

Το μάθημα προσφέρει γνώση σε πέντε εξειδικευμένους τομείς της Ψυχολογίας:

- ✓ Εξελικτική Ψυχολογία
- ✓ Ψυχολογία της Υγείας
- ✓ Ψυχολογία της Παθολογικής Συμπεριφοράς
- ✓ Ψυχολογία των Ανθρωπίνων Σχέσεων

- ✓ Ψυχολογία των σπορ

Οι μαθητές του βασικού επιπέδου οφείλουν να μελετήσουν μία επιλογή, ενώ οι μαθητές του υψηλού επιπέδου καλούνται να μελετήσουν και να εξεταστούν σε δύο επιλογές. Οι μαθητές εξετάζονται γραπτώς με ένα ή δύο δοκίμια αντίστοιχα.

Ποιοτικές ερευνητικές μέθοδοι

Αυτό το τμήμα της ύλης διδάσκεται μόνο στους μαθητές του υψηλού επιπέδου και αφορά σε μεθόδους έρευνας, όπως είναι η συνέντευξη, η παρατήρηση, η έρευνα ατομικής περίπτωσης κλπ. Εξετάζεται γραπτώς με τρεις σύντομες ερωτήσεις βασισμένες σε μια έρευνα που διαβάζουν οι μαθητές.

ITGS HL/SL

(Η Πληροφορική στην Παγκοσμιοποιημένη Κοινωνία)

Το μάθημα της **Πληροφορικής στην Παγκοσμιοποιημένη Κοινωνία (ITGS)** έχει διττή δομή.

Ένα μέρος του μαθήματος είναι αφιερωμένο στην παρουσίαση και μελέτη των ποικίλων συστημάτων πληροφορικής, ενώ μεγάλη βαρύτητα δίνεται στην επίδραση που έχει η ανάπτυξη της πληροφορικής στις σύγχρονες κοινωνίες. Το

μάθημα, λοιπόν, αυτό έχει χαρακτήρα περισσότερο ανθρωποκεντρικό παρά τεχνολογικό.

Σκοπός του μαθήματος είναι να προσφέρει στους μαθητές την ευκαιρία να αποκτήσουν δεξιότητες που τους είναι χρήσιμες στον 21^ο αιώνα, όσο και τη δυνατότητα να αντιληφθούν τις συνέπειες, τις ευκαιρίες και τις ευθύνες που αφορούν στα άτομα και στις ομάδες, στο πλαίσιο μιας αναπτυσσόμενης παγκόσμιας ψηφιακής κοινότητας.

Το μάθημα αποτελείται από τρία αλληλένδετα μέρη. Μπορούμε να τα φανταστούμε ως τις κορυφές ενός τριγώνου που επικοινωνούν και αλληλεπιδρούν μεταξύ τους.

- ✓ Στο **Πρώτο Μέρος** διερευνώνται τα κοινωνικά και ηθικά ζητήματα που δημιουργούνται από τις εξελίξεις στον τομέα της Πληροφορικής.
- ✓ Στο **Δεύτερο Μέρος** εφαρμόζονται οι γνώσεις που αποκτήθηκαν στο Πρώτο Μέρος πάνω σε πραγματικές καταστάσεις.
- ✓ Στο **Τρίτο Μέρος** αναπτύσσονται η ορολογία και τα εργαλεία πληροφορικής, τα οποία χρησιμοποιούνται στα δύο πρώτα μέρη.

Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές μελετούν την επίδραση:

- ✓ των υπολογιστών,
- ✓ των δικτύων υπολογιστών,
- ✓ των εφαρμογών λογισμικού,
- ✓ των ολοκληρωμένων συστημάτων και των συστημάτων επικοινωνίας στον τομέα των επιχειρήσεων και της απασχόλησης, καθώς και στους

τομείς της εκπαίδευσης, της επιστήμης, της υγείας, των τεχνών και της πολιτικής.

Οι μαθητές αξιολογούν αυτές τις επιδράσεις με βάση κοινωνικά και ηθικά προβλήματα, όπως αυτά της αξιοπιστίας των υπολογιστών, της ασφάλειας και της ακεραιότητας των δεδομένων, της παραβίασης της ιδιωτικής ζωής, των πνευματικών δικαιωμάτων και του εγκλήματος μέσω των υπολογιστών.

Μια από τις σημαντικές υποχρεώσεις όσων παρακολουθούν αυτό το μάθημα είναι η ολοκλήρωση μιας εργασίας, που στόχο έχει την ανάπτυξη ενός **πρωτό-τυπου προϊόντος πληροφορικής (Original I.T. product)**.

Έτσι δίνεται η ευκαιρία στους μαθητές να εφαρμόσουν, σε πρακτικό επίπεδο, τις θεωρητικές γνώσεις, την κριτική τους ικανότητα και τις πρακτικές τους δεξιότητες.

Στους μαθητές δίνεται η δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν τη θεωρητική γνώση που απέκτησαν για τα συστήματα πληροφορικής, καθώς και τις δεξιότητές τους πάνω σε πρακτικές εφαρμογές.

History HL/SL
(Ιστορία)

Το μάθημα της Ιστορίας προσφέρεται σε δύο επίπεδα, σε Κανονικό (Standard Level) και σε Υψηλό Επίπεδο (Higher Level).

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού οι μαθητές και των δύο επιπέδων καλούνται να μελετήσουν τα παρακάτω θέματα:

- ✓ την πολυσύνθετη ιστορία της Αραβοϊσραηλινής σύγκρουσης και τις αιτίες που οδήγησαν σε αυτή τη διένεξη·
- ✓ την άνοδο στην εξουσία μονοκομματικών καθεστώτων, όπως των Ναζί στη Γερμανία, του Στάλιν στη Σοβιετική Ένωση, του Μουσολίνι στην Ιταλία και του Μάο στην Κίνα·
- ✓ τα αίτια και τα αποτελέσματα του Πρώτου και του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου, του Ισπανικού εμφύλιου πολέμου, καθώς επίσης του Ρωσικού, του Κινεζικού και του πολέμου στο Βιετνάμ.

Επιπλέον αυτών, ειδικά οι μαθητές του Υψηλού Επιπέδου, μελετούν λεπτομερώς και τα παρακάτω θέματα:

- ✓ τον Ψυχρό πόλεμο
- ✓ την περίοδο του μεσοπολέμου
- ✓ την επανάσταση στη Ρωσία και τις επιπτώσεις που είχε σε παγκόσμιο επίπεδο

Επικεντρώνονται ακόμη στη μελέτη της ιστορίας μιας Ευρωπαϊκής χώρας για τη χρονική περίοδο μετά το Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο.

Στο φυλλάδιο των οδηγιών, που ο οργανισμός του IB εκδίδει διαβάζουμε:

«Η Ιστορία είναι κάτι πέραν της απλής μελέτης του παρελθόντος. Είναι η μέθοδος της καταγραφής, αναδημιουργίας και ερμηνείας του παρελθόντος μέσα από τη μελέτη ενός πλήθους διαφορετικών πηγών».

Η διδασκαλία λοιπόν της Ιστορίας στο IB δεν είναι μια απλή παράθεση ονομάτων, ημερομηνιών και γεγονότων. Έμφαση δίνεται στην ερμηνεία των ιστορικών γεγονότων και στην ανάδειξη των αιτίων που οδήγησαν σε αυτά. Η διδακτική μεθοδολογία που ακολουθείται δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στη ενεργητική συμμετοχή των μαθητών.

Με τον τρόπο αυτόν οι μαθητές:

- ✓ Ενθαρρύνονται στο να διαχειρίζονται και να αξιοποιούν μια πληθώρα πολυποίκλων ιστορικών πηγών
- ✓ Κατανοούν ότι δεν υπάρχει μόνο μία ερμηνεία των ιστορικών γεγονότων
- ✓ Κατακτούν την ικανότητα να διατυπώνουν τη δική τους τεκμηριωμένη άποψη και ερμηνεία
- ✓ Συνθέτουν πληροφορίες και προχωρούν σε κριτική ανάλυση
- ✓ Αποκτούν τις ικανότητες, τις γνώσεις και τις δεξιότητες που είναι απαραίτητες για την πραγματοποίηση έρευνας στο πεδίο της ιστορίας.

Επιπλέον:

Οι μαθητές που παρακολουθούν το μάθημα της Ιστορίας, καλούνται να εκπονήσουν κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους μια **ερευνητική εργασία**, η οποία είναι υποχρεωτική για τους μαθητές και των δύο επιπέδων. Κατ' αυτόν τον τρόπο τους δίνεται η δυνατότητα να μελετήσουν σε μεγαλύτερο βάθος ένα συγκεκριμένο θέμα, να εμπεδώσουν τις γνώσεις τους και να αναπτύξουν ερευνητικές ικανότητες. Επίσης, τους δίνεται η ευκαιρία να εφαρμόσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες που έχουν αποκτήσει στο συγκεκριμένο πεδίο. Για τους μαθητές του Υψηλού επιπέδου η εργασία αυτή αποτελεί το 20% του τελικού βαθμού του μαθήματος, ενώ για το κανονικό επίπεδο αποτελεί το 25 %.

4ος Κύκλος

Οι Πειραματικές Επιστήμες

Από την ομάδα αυτή στο πρόγραμμα IB των Εκπαιδευτηρίων μας, προσφέρονται τα παρακάτω μαθήματα:

1. Βιολογία
2. Φυσική
3. Χημεία

Οι μαθητές υποχρεούνται να επιλέξουν ένα έως και δύο από αυτά τα μαθήματα, ανάλογα με το αντικείμενο που έχουν επιλέξει να σπουδάσουν. Μπορούν να επιλέξουν να τα παρακολουθήσουν σε κανονικό επίπεδο [Standard Level] ή σε υψηλό επίπεδο [Higher Level]. Όσον αφορά στους στόχους, αυτοί είναι κοινói για όλα τα μαθήματα που ανήκουν σε αυτή την ομάδα. Ένας εκ των

βασικότερων στόχων της διδακτέας ύλης –όπως αυτοί αναλυτικά περιγράφονται στο σχετικό οδηγό σπουδών- είναι να ενθαρρύνει την ανάπτυξη ορισμένων δεξιοτήτων, χαρακτηριστικών και στάσεων.

Πιο συγκεκριμένα οι στόχοι είναι:

1. Η κατανόηση σε βάθος:
 - ✓ επιστημονικών δεδομένων και εννοιών
 - ✓ επιστημονικών μεθόδων και τεχνικών
 - ✓ ορολογίας
 - ✓ μεθόδων παρουσίασης πληροφοριών
2. Η εφαρμογή:
 - ✓ επιστημονικών δεδομένων και εννοιών
 - ✓ επιστημονικών μεθόδων και τεχνικών
 - ✓ σωστής ορολογίας για όσο το δυνατόν αποτελεσματικότερη επικοινωνία
 - ✓ ενδεδειγμένης μεθόδου παρουσίασης πληροφοριών
3. Η επινόηση, ανάλυση και εκτίμηση:
 - ✓ υποθέσεων, ερευνητικών ερωτήσεων και προγνώσεων
 - ✓ επιστημονικών μεθόδων και τεχνικών
 - ✓ επιστημονικών ερμηνειών
4. Η επίδειξη προσωπικών δεξιοτήτων, όπως συνεργατικότητα, επιμονής και υπευθυνότητας, που είναι απαραίτητες για την αποτελεσματική επιστημονική έρευνα και την επίλυση προβλημάτων.
5. Η επίδειξη πρακτικών δεξιοτήτων αναγκαίων για τη διενέργεια πειραμάτων με ακρίβεια και ασφάλεια.

Αξίζει να σημειωθεί ότι υπάρχει μια **σημαντική διαφορά** στις απαιτήσεις μεταξύ Υψηλού και Κανονικού επιπέδου. Οι μαθητές του Υψηλού επιπέδου καλούνται να καλύψουν περισσότερα κεφάλαια της διδακτέας ύλης και σε μεγαλύτερο βάθος από τους μαθητές του κανονικού επιπέδου, ενώ παράλληλα πρέπει να επιδείξουν πιο ενδελεχή κατανόηση του αντικειμένου στις εξετάσεις.

Σημαντικό μέρος των μαθημάτων αυτών αποτελεί η πειραματική προσέγγιση. Οι μαθητές καλούνται να ολοκληρώσουν μια σειρά **πειραμάτων** που αναφέρονται σε όλο το φάσμα της διδακτέας ύλης.

Η εργασία αυτή βαθμολογείται, ο δε βαθμός αποτελεί το 24% της συνολικής επίδοσης στα μαθήματα αυτά.

Η φιλοσοφία των πειραματικών μαθημάτων βασίζεται στην επιστημονική μέθοδο, δηλαδή στην αλληλεπίδραση μεταξύ πειράματος, παρατήρησης και θεωρίας. Αυτή είναι και η μέθοδος με την οποία διδάσκονται οι πειραματικές επιστήμες στο πλαίσιο του προγράμματος του IB.



Chemistry HL/SL
(Χημεία)

Η ύλη του μαθήματος διαιρείται σε τρία μέρη:

1. στον Πυρήνα, δηλαδή στην ύλη που είναι κοινή και για τα δύο επίπεδα [για το Higher Level και για το Standard Level]
2. στη συμπληρωματική ύλη που αφορά μόνο στο Higher Level
3. και στα δύο κεφάλαια Επιλογής

Τα κεφάλαια που διδάσκονται φαίνονται στον πίνακα 2.

Συνεπικουρικά και συμπληρωματικά στη θεωρητική διδασκαλία του μαθήματος, γίνεται και μία σειρά πρακτικών εφαρμογών μέσω πειραματικών ασκήσεων και σχετικών μαθημάτων.

Οι πειραματικές ασκήσεις γίνονται από τους μαθητές υπό την επίβλεψη πάντα των διδασκόντων καθηγητών. Στόχος των ασκήσεων αυτών είναι να υπογραμμιστεί περαιτέρω η αλληλένδετη σχέση θεωρίας και πράξης, προκειμένου να επιτευχθεί η κατανόηση του μαθήματος σε βάθος εκ μέρους του μαθητή αλλά και η αποτελεσματικότερη εμπέδωση της διδακτέας ύλης.

Πίνακας 2
Topic 1: Στοιχειομετρία
Topic 2: Ατομική Θεωρία
Topic 3: Περιοδικότητα
Topic 4: Δεσμολογία
Topic 5: Θερμοδυναμική
Topic 6: Κινητική Θεωρία
Topic 7: Χημική Ισορροπία
Topic 8: Οξέα και Βάσεις
Topic 9: Οξειδοαναγωγή
Topic 10: Οργανική Χημεία
Topic 11: Μετρήσεις και ανάλυση δεδομένων
Option E: Περιβαλλοντική Χημεία
Option G: Πρόσθετη Οργανική Χημεία

Biology HL/SL
(Βιολογία)

Το μάθημα της **Βιολογίας** καλύπτει ένα ευρύ και ενδιαφέρον φάσμα θεμάτων. Περιλαμβάνει κεφάλαια όπως: Στατιστική, Κυτταρική Βιολογία, Βιοχημεία, Γενετική, Οικολογία και εξέλιξη, Υγεία και Φυσιολογία του ανθρώπου, Διατροφή, Μικρόβια και Βιοτεχνολογία.

Οι μαθητές που επιθυμούν να παρακολουθήσουν το μάθημα σε **Υψηλό Επίπεδο (HL)**, μελετούν σε μεγαλύτερο βάθος θέματα που σχετίζονται με τη **Βιοχημεία**, τη **Γενετική**, την **Ανθρώπινη Φυσιολογία** και τη **Βιοτεχνολογία**. Επιπλέον, διδάσκονται **Κυτταρική αναπνοή και φωτοσύνθεση**, **Φυσιολογία των Φυτών**, **Νευροβιολογία** και **Συμπεριφορά**.

Για την αποτελεσματικότερη διδασκαλία του μαθήματος μεταχειριζόμαστε μια σειρά εποπτικών μέσων, ποικιλία δραστηριοτήτων και διδακτικών μεθόδων. Ενδεικτικά αναφέρονται:

- ✓ Ερευνητικές εργασίες
- ✓ Κατασκευές
- ✓ Προβολή επιστημονικών ταινιών
- ✓ Debates
- ✓ Εκπαιδευτικές εκδρομές
- ✓ Χρήση πολυμέσων και διαδικτύου.

Σημαντικό μέρος του μαθήματος αποτελεί η πρακτική εξάσκηση των μαθητών στο **βιολογικό εργαστήριο**.

Η ενασχόληση με τις εργαστηριακές ασκήσεις και τα βιολογικά πειράματα, δίνουν την ευκαιρία στους μαθητές να εξοικειωθούν με τις μεθόδους και τις τεχνικές της έρευνας και να αποκτήσουν, παράλληλα, τις απαραίτητες προς τούτο δεξιότητες. Επιπλέον, οι μαθητές, μέσω των εργαστηριακών πειραμάτων, οδηγούνται στην πληρέστερη κατανόηση της διδαχθείσας ύλης.

Physics HL/SL

(Φυσική)

Η Φυσική είναι μια από τις σημαντικότερες πειραματικές επιστήμες. Κι αυτό, γιατί έχει θέσει ως σκοπό την εξήγηση της λειτουργίας του σύμπαντος, ξεκινώντας από τη μελέτη των ελάχιστων σωματιδίων (quarks) και καταλήγοντας στις τεράστιες διαγαλαξιακές αποστάσεις .

Στο πρόγραμμα του IB οι μαθητές διδάσκονται τις θεωρίες που εξηγούν τα φυσικά φαινόμενα, ενώ διενεργούν και μια σειρά πειραμάτων, με σκοπό την πληρέστερη κατανόηση των διδασκόμενων θεωριών.

Το μάθημα της Φυσικής βοηθά τους μαθητές να αναπτύξουν εργαστηριακές δεξιότητες και τεχνικές προσέγγισης και επίλυσης προβλημάτων. Επιπλέον, προωθεί τη χρήση των μαθηματικών, αλλά και των νέων τεχνολογιών, ως εργαλείου για την επεξεργασία των πειραματικών αποτελεσμάτων. Παράλληλα, ενθαρρύνει την ανάπτυξη της συνεργασίας μέσω ομαδικής εργαστηριακής δουλειάς.

Το μάθημα της Φυσικής περιλαμβάνει τα εξής θέματα:

- ✓ Μετρήσεις και επεξεργασία σφαλμάτων μέτρησης
- ✓ Μηχανική
- ✓ Θερμότητα και Θερμοδυναμική
- ✓ Κύματα: Ιδιότητες και Φαινόμενα
- ✓ Απλή Αρμονική Κίνηση

- ✓ Πεδία Δυνάμεων
- ✓ Ηλεκτρισμός
- ✓ Ατομική, Πυρηνική και Κβαντική Φυσική
- ✓ Ενέργεια, Ισχύς και Αλλαγή των Κλιματολογικών Συνθηκών.

Οι μαθητές του Υψηλού Επιπέδου (HL) διδάσκονται δύο επιπλέον κεφάλαια από τα παρακάτω:

- ✓ Αστροφυσική
- ✓ Θεωρία της Σχετικότητας
- ✓ Επικοινωνία
- ✓ Ηλεκτρομαγνητικά κύματα

5ος Κύκλος

Τα Μαθηματικά

Mathematics HL/SL
(Μαθηματικά)

Σκοπός του μαθήματος είναι η καλλιέργεια της μαθηματικής σκέψης και η αυτοπεποίθηση στη χρήση της μαθηματικής γλώσσας. Οι μαθητές αποκτούν δεξιότητες και γνώσεις η χρησιμότητα των οποίων δεν περιορίζεται στα στενά πλαίσια αυτού του μαθήματος. Τα Μαθηματικά, έτσι όπως διδάσκονται στο IB, δίνουν έμφαση στην ανάπτυξη της **λογικής σκέψης**, της **κριτικής ικανότη-**

τας και της δημιουργικότητας. Βοηθούν τους μαθητές να αναπτύξουν υπομονή και επιμονή στην επίλυση προβλημάτων, καθώς και την ικανότητα να χρησιμοποιούν τις γνώσεις τους σε ποικίλες καταστάσεις.

Ανάλογα με την πανεπιστημιακή κατεύθυνση αλλά και τις ικανότητές τους, οι σπουδαστές υποχρεούνται να επιλέξουν ένα από τα παρακάτω επίπεδα Μαθηματικών:

Μαθηματικές Σπουδές (Mathematical Studies)

Είναι το βασικό επίπεδο Μαθηματικών και προσφέρεται για υποψηφίους Νομικών επιστημών και Καλών Τεχνών.

Οι θεματικές ενότητες από τις οποίες αποτελείται, είναι οι εξής:

1. Στοιχεία Άλγεβρας
2. Λογική – Πιθανότητες
3. Συναρτήσεις
4. Στοιχεία Γεωμετρίας και Τριγωνομετρίας
5. Στατιστική
6. Εισαγωγή στο Διαφορικό Λογισμό
7. Οικονομικά Μαθηματικά

Μέρος του μαθήματος αποτελεί η εκπόνηση μιας εργασίας ερευνητικού χαρακτήρα. Στόχος είναι η ενθάρρυνση του μαθητή να εμπλακεί πιο ενεργά με τη μαθηματική επιστήμη και να ανακαλύψει τη «μαγεία» της. Η βαθμολογία αυτής της εργασίας προσφέρει το 20% του συνολικού βαθμού.

Μαθηματικά Κανονικού Επιπέδου (Mathematics Standard Level)

Είναι το μεσαίο από τα τρία επίπεδα των Μαθηματικών που προσφέρονται. Οι θεματικές ενότητες που περιλαμβάνει είναι οι ακόλουθες:

1. Άλγεβρα
2. Συναρτήσεις και Εξισώσεις
3. Τριγωνομετρικές Συναρτήσεις και Τριγωνομετρία
4. Πίνακες
5. Διανύσματα
6. Στατιστική και Πιθανότητες
7. Ανάλυση (Στοιχεία Διαφορικού και Απειροστικού Λογισμού)

Επιπλέον, οι μαθητές καλούνται να εκπονήσουν δύο εργασίες:

- ✓ Η **πρώτη** έχει ερευνητικό χαρακτήρα και αφορά στον τομέα της Μαθηματικής Διερεύνησης. Στόχος είναι η εμβάθυνση σε κάποιο από τα αντικείμενα της διδακτέας ύλης.
- ✓ Η **δεύτερη** εργασία έχει ως αντικείμενο τη δημιουργία Μαθηματικών Μοντέλων. Σημαντικό μέρος της αφιερώνεται στη σύγκριση μαθηματικών μοντέλων, καθώς και στον έλεγχο της αξιοπιστίας τους.

Οι εργασίες αυτές συνεισφέρουν το 20% του συνολικού βαθμού.

Μαθηματικά Υψηλού Επιπέδου (Mathematics Higher Level)

Τα Μαθηματικά Υψηλού Επιπέδου (Higher Level) περιλαμβάνουν τις ίδιες ενότητες από τις οποίες αποτελούνται και τα Μαθηματικά του Κανονικού Επιπέδου (Standard Level). Οι διαφορές είναι:

- ✓ Η μελέτη και η ανάλυση της ύλης προχωρεί σε μεγαλύτερο βάθος

- ✓ Οι μαθητές θα πρέπει να μελετήσουν επιπλέον μία από τις παρακάτω ενότητες:
1. Στατιστική και Πιθανότητες
 2. Θεωρία Συνόλων-Ομάδων
 3. Σειρές και Διαφορικές Εξισώσεις
 4. Διακριτά Μαθηματικά

Οι εργασίες που καλούνται να ολοκληρώσουν οι σπουδαστές, είναι παρόμοιες με τις αντίστοιχες των Μαθηματικών κανονικού επιπέδου.

Οι μαθητές και των τριών επιπέδων θα πρέπει να μάθουν να χρησιμοποιούν μια ιδιαίτερα προηγμένη επιστημονική αριθμομηχανή (graphic display calculator). Η αριθμομηχανή αυτή αποτελεί ένα πολύ σημαντικό και απαραίτητο εργαλείο για όσους διδάσκονται Μαθηματικά στο IB.



Visual Arts HL/SL

Είναι ένα μάθημα ακαδημαϊκού επιπέδου· στοχεύει στην απόκτηση δεξιοτήτων, τις οποίες οι μαθητές αξιοποιούν μέσα από τα έργα που καλούνται να παραγάγουν.

Πιο συγκεκριμένα, τους δίνεται η ευκαιρία να έρθουν σε επαφή, να γνωρίσουν και να αξιολογήσουν έργα ζωγράφων, γλυπτών, σχεδιαστών και αρχιτεκτόνων.

Οι καλλιτεχνικές ιδέες των μαθητών αναπτύσσονται μέσα από την ολοκλήρωση ενός αριθμού διαδραστικών εργασιών (projects), που ολοκληρώνονται κατά τη διάρκεια των δύο ετών φοίτησης στο IB.

Η διδασκαλία και η μαθησιακή διαδικασία αυτού του αντικειμένου έχει ολιστικό χαρακτήρα και αποσκοπεί στο να ενθαρρύνει τους μαθητές να κατανοήσουν τις βασικές αρχές και τους στόχους της καλλιτεχνικής δημιουργίας μέσα στο χρόνο και ανάμεσα στις διαφορετικές κουλτούρες.

Η τέχνη είναι πρωτίστως μέθοδος επικοινωνίας. Δίνεται, λοιπόν, μεγάλη έμφαση στο τι είναι αυτό που ο καλλιτέχνης θέλει να μεταδώσει, καθώς και ο τρόπος και τα μέσα που κατά καιρούς έχουν επιλεγεί για την προβολή του μηνύματος.

Για την παρακολούθηση αυτού του μαθήματος δεν απαιτείται προηγούμενη σχετική γνώση και εμπειρία.

Για λόγους αξιολόγησης το μάθημα χωρίζεται σε δύο μέρη: στην παραγωγή έργων (**studio work**) και την τήρηση ημερολογίου έρευνας και μελέτης (**investigation workbook**).

Έργο θεωρείται οποιοδήποτε καλλιτεχνικό δημιούργημα δύο ή τριών διαστάσεων το οποίο μπορεί να εκτεθεί.

Στο **investigation workbook** καταγράφονται η ανάλυση, η αξιολόγηση, ο πειραματισμός των μαθητών και η δημιουργική πορεία που ακολουθήθηκε από τη σύλληψη της ιδέας ενός έργου έως την υλοποίησή του. Επίσης, καταγράφονται οι ιδέες και τα έργα δημιουργών που επηρέασαν την καλλιτεχνική δημιουργία των συγκεκριμένων μαθητών.

Η αξιολόγηση του μαθήματος πραγματοποιείται από εξωτερικό εξεταστή του IB, που επισκέπτεται την ατομική έκθεση κάθε μαθητή στο τέλος του προγράμματος.

Οι επιπλέον υποχρεώσεις του προγράμματος

Extended Essay
(Εκτεταμένο Δοκίμιο)

Το εκτεταμένο Δοκίμιο, είναι μία ερευνητική εργασία 4000 λέξεων που περιλαμβάνει τη μελέτη σε βάθος ενός θέματος στο πλαίσιο ενός γνωστικού αντικειμένου.

Οι μαθητές του IB, για να εκπονήσουν αυτή την εργασία, καλούνται να επιλέξουν ένα από τα μαθήματα που προσφέρονται στο πρόγραμμα του IB, να προσδιορίσουν ένα μέρος της ύλης αυτού του γνωστικού αντικειμένου και πάνω σε αυτό να θέσουν ένα ερευνητικό ερώτημα. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να διεξαγάγουν, εφαρμόζοντας επιστημονικές μεθόδους, μια πρωτότυπη έρευνα βασισμένη σε πρωτογενείς πηγές, ενώ παράλληλα έχουν την ευκαιρία να εμβαθύνουν και να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σε ένα από τα γνωστικά αντικείμενα που μελετούν.

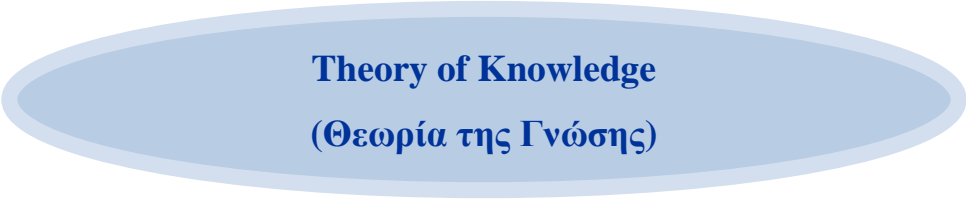
Η εκπόνηση του Εκτεταμένου Δοκιμίου συμβάλλει:

- ✓ στην απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με τη διεξαγωγή επιστημονικής έρευνας

- ✓ βοηθά στην απόκτηση της ικανότητας σχετικά με την παρουσίαση όλων των πλευρών ενός επιχειρήματος και την κριτική αντιμετώπιση των διαφορετικών απόψεων
- ✓ δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να έρθουν σε επαφή και να ασχοληθούν ενεργά με την πιο συναρπαστική επιστημονική πρακτική που είναι η έρευνα.

Η έρευνα αυτή γίνεται υπό την επίβλεψη ενός υπεύθυνου – συμβούλου καθηγητή (*supervisor*) που ορίζεται, προκειμένου να καθοδηγήσει το μαθητή στη διαχείριση του χρόνου, τη δομή, την παρουσίαση της έρευνας και τον τρόπο αναγνώρισης των χρησιμοποιούμενων πηγών. Ο σύμβουλος καθηγητής είναι υπεύθυνος να βεβαιώσει ότι το τελικό αποτέλεσμα είναι προσωπική εργασία του μαθητή.

Το Δοκίμιο βαθμολογείται με βάση μια σειρά από γενικά κριτήρια τα οποία εξειδικεύονται ανάλογα με το γνωστικό αντικείμενο στο οποίο αναφέρεται το Εκτεταμένο Δοκίμιο.



Theory of Knowledge (Θεωρία της Γνώσης)

Περιγραφή:

Το μάθημα της Θεωρίας της Γνώσης βρίσκεται στον πυρήνα του προγράμματος του IB. Το μάθημα καλεί τους μαθητές να σκεφτούν, να διε-

ρευνήσουν και να συζητήσουν φιλοσοφικά προβλήματα που σχετίζονται με τη γνώση, τον άνθρωπο και τον κόσμο. Μέσα από τη φιλοσοφική απορία, οι μαθητές επεξεργάζονται διαφορετικούς τρόπους απόκτησης της γνώσης (ways of knowing) και τομείς γνώσης (areas of knowledge). Στους τρόπους απόκτησης της γνώσης (πώς γνωρίζω;), περιλαμβάνονται η λογική, το συναίσθημα, οι αισθήσεις και η γλώσσα, ενώ στους τομείς της γνώσης (τι γνωρίζω;) περιλαμβάνονται η ηθική, τα μαθηματικά, η ιστορία, οι τέχνες, οι φυσικές και ανθρωπιστικές επιστήμες.

Μεθοδολογία:

Το μάθημα βασίζεται κυρίως σε προφορικές συζητήσεις και ζωντανούς διαλόγους μέσα στην τάξη. Οι μαθητές, ως σκεπτόμενα άτομα, ενθαρρύνονται να διαμορφώνουν και να παραθέτουν επιχειρήματα και αντεπιχειρήματα, υποστηρίζοντας τη θέση τους, όπως και να αναγνωρίζουν τη σημασία της υπεύθυνης δράσης τους μέσα σε έναν πολυδιάστατο κόσμο με διαφορετικές κοινωνικές και πολιτισμικές ταυτότητες.

Στόχοι:

Το μάθημα της Θεωρίας της Γνώσης στοχεύει στην:

- ✓ ανακάλυψη της γοητείας της γνώσης ως ανθρώπινης πράξης
- ✓ κατανόηση της δύναμης της γνώσης και του αναστοχασμού
- ✓ κατανόηση των τρόπων με τους οποίους η γνώση, δημιουργείται, εξετάζεται κριτικά, αξιολογείται και εμπλουτίζεται, από άτομα και κοινωνικές ομάδες
- ✓ ενθάρρυνση των μαθητών ως σκεπτόμενων ατόμων, τα οποία αναρωτιούνται για τις εμπειρίες τους, τόσο στην καθημερινή τους ζωή, όσο και

στο ακαδημαϊκό τους περιβάλλον

- ✓ σύνδεση διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων, όπως τα μαθηματικά, η τέχνη και η επιστήμη
- ✓ αναγνώριση διαφορετικών τρόπων σκέψης και ζωής, τόσο σε ατομικό όσο και σε κοινωνικό επίπεδο
- ✓ αναθεώρηση προσωπικών και ιδεολογικών θεωρήσεων και προκαταλήψεων
- ✓ ενθάρρυνση της κατανόησης των ευθυνών ενός ατόμου ως πολίτη του κόσμου.

Σκοποί του μαθήματος της Θεωρίας της Γνώσης είναι ο μαθητής:

- ✓ να αναλύσει με κριτικό τρόπο ζητήματα γνώσης, όπως και τις υφέρπουσες θεωρήσεις και συνέπειες διαφορετικών γνωσιολογικών συντεταγμένων
- ✓ να δημιουργήσει ερωτήματα, εξηγήσεις, υποθέσεις, εναλλακτικές ιδέες και πιθανές λύσεις σε απάντηση γνωστικών θεμάτων που αφορούν περιοχές της γνώσης, μεθόδους γνώσης και την εμπειρία των μαθητών
- ✓ να καλλιεργήσει την κατανόηση διαφορετικών θεωρήσεων πάνω σε ζητήματα γνώσης
- ✓ να δημιουργήσει συνδέσεις μεταξύ διαφορετικών προσεγγίσεων σε ζητήματα γνώσης
- ✓ να καλλιεργήσει την ικανότητα ανάπτυξης προσωπικών απόψεων, όπως είναι η εγρήγορσή του σε ζητήματα γνώσης
- ✓ να αναπτύξει την ξεκάθαρη διαμόρφωση και επικοινωνία της γνώσης με συνέπεια και ακαδημαϊκή φερεγγυότητα.

Αξιολόγηση:

Τα μάθημα είναι υποχρεωτικό για όλους του μαθητές. Οι μαθητές αξιολογούνται κυρίως προφορικά. Γραπτές εργασίες εσωτερικής αξιολόγησης λαμβάνουν χώρα μέσα στην τάξη, κυρίως κατά τη διάρκεια του πρώτου έτους. Στο δεύτερο έτος οι μαθητές πρέπει να ολοκληρώσουν ένα γραπτό δοκίμιο 1200-1600 λέξεων πάνω σε ένα φιλοσοφικό ζήτημα διατυπωμένο από το IBO. Επίσης, οι μαθητές (ατομικά ή ομαδικά) πρέπει να παρουσιάσουν μία προφορική εργασία μέσα στην τάξη, σε ένα θέμα επιλογής τους, το οποίο συνδέεται με ένα πραγματικό γεγονός από την προσωπική τους εμπειρία

Διαθεματικότητα:

Το μάθημα της Θεωρίας της Γνώσης συνδέεται διαθεματικά με όλα τα μαθήματα του IB. Καθηγητές και επαγγελματίες διαφόρων ειδικοτήτων επισκέπτονται ως εισηγητές την τάξη και ανταλλάσσουν απόψεις και επιχειρήματα με τους μαθητές σε ζητήματα γνώσης και μεθοδολογίας. Οι μαθητές δραστηριοποιούνται στο πλαίσιο του CAS και εκτός τάξης με επισκέψεις σε ιδρύματα, μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, αναστοχαζόμενοι πάνω σε ερωτήματα που προβληματίζουν τον άνθρωπο, όπως η υγεία, η ιστορία και η ηθική συμπεριφορά.

CAS

(Δημιουργικότητα – Δράση - Εθελοντισμός)

Το πρόγραμμα του CAS βρίσκεται στον πυρήνα του προγράμματος του IB και εκπαιδεύει τους μαθητές έτσι, ώστε να αναπτύξουν συνολικά την προσωπικότητά τους, καλλιεργώντας μια πιο ανθρώπινη και συμμετοχική σχέση με το κοινωνικό σύνολο. Ασχολείται με τις εξωσχολικές δραστηριότητες των μαθητών και, με τρόπο βιωματικό, τους οδηγεί να καλλιεργήσουν τα ταλέντα και τις ικανότητές τους ή ακόμα και να ανακαλύψουν νέα.

Στόχος του προγράμματος είναι οι μαθητές να γίνουν ολοκληρωμένοι πολίτες, με γνώση και ευαισθητοποίηση στα σύγχρονα προβλήματα της ανθρωπότητας (π.χ. ρατσισμός, φτώχεια, εκπαίδευση, περιβάλλον κ.λπ.).

Αποτελείται από τρεις άξονες:

- ✓ τη **Δημιουργικότητα** (Creativity), που αφορά στις δραστηριότητες που καλλιεργούν το πνεύμα σε διάφορα επίπεδα (π.χ. μουσική, θέατρο, χορός, συγγραφή κειμένων κ.λπ.),
- ✓ τη **Δράση** (Action), που αφορά στις δραστηριότητες που σχετίζονται με τη φυσική κατάσταση του ατόμου (π.χ. γυμναστική, ομαδικά αθλήματα, εξορμήσεις στη φύση κ.λπ.) και
- ✓ με τον **Εθελοντισμό**, που αφορά στην προσφορά έργου και υποστήριξης σε ασθενείς ομάδες του πληθυσμού (π.χ. μετανάστες, κακοποιημένα παιδιά, άτομα τρίτης ηλικίας κ.λπ.), καθώς και στην προσφορά υπηρεσιών

για την επίλυση προβλημάτων της κοινωνίας (π.χ. καταστροφή περιβάλλοντος).

Μέσα από το πρόγραμμα του CAS προάγονται έννοιες, όπως ο σεβασμός και η ανοχή στη διαφορετικότητα, η συλλογική και ατομική ευθύνη, η εντιμότητα και η αυτοκριτική που το άτομο οφείλει να επιδεικνύει, η ανάληψη πρωτοβουλιών, η αυτοπεποίθηση, η υπευθυνότητα κ.ά., δηλαδή έννοιες που διέπουν τη φιλοσοφία του προγράμματος του International Baccalaureate.

Προκειμένου να υλοποιήσει ο κάθε μαθητής το πρόγραμμα του CAS, καλείται να επιδείξει πνεύμα συνεργασίας, τόσο με τους συμμαθητές του όσο και με τους Υπεύθυνους του Προγράμματος, καθώς και προθυμία στην ανάληψη πρωτοβουλιών για νέες δράσεις.

Στο πλαίσιο του CAS πραγματοποιούνται ποικίλες δραστηριότητες, στις οποίες οι μαθητές μας αναλαμβάνουν ενεργό ρόλο. Η συμμετοχή σε μαθητικά συνέδρια, η παρακολούθηση θεατρικών και μουσικών παραστάσεων, η προσφορά υπηρεσιών σε εθελοντικές οργανώσεις (Το Χαμόγελο του παιδιού, Δρόμοι Ζωής, Medasset, Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία κ.), είναι μερικές από τις δράσεις που υλοποιούνται.

Ο χαρακτήρας του προγράμματος CAS ενισχύεται και από δράσεις που σχεδιάζονται από κοινού με άλλα μαθήματα. Ένα αντιπροσωπευτικό παράδειγμα είναι η επίσκεψη στο αρχαίο Ονειρομαντείο Αμφιαράρειο, όπου οι μαθητές σε συνεργασία με το μάθημα της Ψυχολογίας και του ΤΟΚ, προσέγγισαν διαθεματικά το φαινόμενο των ονείρων και συμμετείχαν σε ένα ανοικτό μάθημα.

Κεντρική θέση στο πρόγραμμα του CAS κατέχει η υλοποίηση μιας **Δράσης Μακράς Διάρκειας**, που σχετίζεται με ένα θέμα διεθνούς ενδιαφέροντος και εξελίσσεται στη διάρκεια του διετούς προγράμματος του IB. Θέματα, όπως η Μετανάστευση, η Παγκόσμια Φτώχεια, η Οικολογική Συνείδηση κ.ά., μελετώνται από τους μαθητές και στη συνέχεια πραγματοποιούνται στοχευμένες δράσεις εθελοντικού χαρακτήρα.

Τα ποιοτικά μας πλεονεκτήματα

Η πολλαπλή μας μέριμνα για τους μαθητές μας

Η φοίτηση στο τμήμα του IB των Εκπαιδευτηρίων Δούκα αποτελεί μια ολοκληρωμένη μαθησιακή εμπειρία, που στόχο έχει την πολύπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας και των ακαδημαϊκών δυνατοτήτων των μαθητών και μαθητριών μας. Για το σκοπό αυτό, πέραν των μαθημάτων που παρουσιάστηκαν στο προηγούμενο κεφάλαιο, έχουμε αναπτύξει ως αναπόσπαστα και πολύ σημαντικά μέρη του προγράμματος μας και τα εξής:

Στα μέσα του πρώτου έτους φοίτησης πραγματοποιείται ένα εκπαιδευτικό ταξίδι στη Μεγάλη Βρετανία, που στόχο έχει την εξοικείωση των μαθητών μας με τις πανεπιστημιακές σπουδές στο εξωτερικό. Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιούνται οργανωμένες επισκέψεις σε μια σειρά από πανεπιστημιακά ιδρύματα που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων. Με τον τρόπο αυτό, οι μαθητές αποκτούν μια καλύτερη εικόνα και διευκολύνονται στην επιλογή των πανεπιστημίων, που θα κληθούν να κάνουν στις αρχές του δεύτερου έτους φοίτησης.

Παράλληλα, προσφέρουμε την ευκαιρία εργασιακής εμπειρίας. Σε όσους μαθητές το επιθυμούν, δίνουμε τη δυνατότητα, μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων του πρώτου έτους, να εργασθούν σε αντικείμενο παρεμφερές με αυτό που θα σπουδάσουν. Οι μαθητές έρχονται σε μια πρώτη επαφή με τον κόσμο της εργασίας και επιβεβαιώνουν την επιλογή σπουδών που έχουν κάνει.

Ένας επιπλέον σημαντικός στόχος που επιδιώκεται, είναι το γεγονός ότι η εργασιακή εμπειρία εμπλουτίζει και ισχυροποιεί την αίτηση των υποψηφίων στα πανεπιστήμια του εξωτερικού, δίνοντας στους αποφοίτους μας ένα σημαντικό συγκριτικό πλεονέκτημα.

Εξάλλου, συμμετέχουμε στη Διεθνή Ολυμπιάδα Φιλοσοφίας, η οποία διεξάγεται κάθε χρόνο υπό την αιγίδα της UNESCO και της FISP (Διεθνής Οργανισμός Φιλοσοφίας). Η συμμετοχή μας στην Ολυμπιάδα Φιλοσοφίας έχει ως στόχο να εμπλουτίσει τη φιλοσοφική παιδεία των μαθητών μας δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής τους σκέψης.

Έχουμε, ακόμη, εισαγάγει τον πολύ σημαντικό θεσμό του Συμβούλου-Καθηγητή (Tutor). Κάθε μαθητής που φοιτά στο IB των Εκπαιδευτηρίων μας, είναι «προσδεδεμένος» σε έναν σύμβουλο καθηγητή. Ο κάθε σύμβουλος καθηγητής έχει μια ολιγομελή ομάδα μαθητών με την οποία συναντάται μια φορά την εβδομάδα.

Στις συναντήσεις αυτές πραγματοποιούνται δύο ειδών δραστηριότητες: Συζητούνται, πρώτον, θέματα κοινού ενδιαφέροντος, που βοηθούν τους μαθητές να αντιμετωπίσουν με επιτυχία τις προκλήσεις του προγράμματος του IB. Παραδείγματα τέτοιων θεμάτων είναι:

- ✓ Πώς μπορούμε να αυξήσουμε την αποτελεσματικότητα της μελέτης;
- ✓ Πώς συντάσσονται αποτελεσματικά σημειώσεις;
- ✓ Πώς μπορούμε να οργανώσουμε το χρόνο μας (Time management);

Επίσης, σε συνεργασία με την ομάδα των ψυχολόγων του σχολείου μας, αντιμετωπίζονται θέματα όπως:

- ✓ Πώς να αποφεύγονται εξαρτήσεις από ουσίες, από άτομα και από το Internet;
- ✓ Πώς μπορούν οι μαθητές μας να διαχειρίζονται με αποτελεσματικό τρόπο το άγχος που δημιουργείται πριν από τις εξετάσεις;

Το δεύτερο σκέλος των δραστηριοτήτων είναι σχετικό με την ακαδημαϊκή πορεία των μαθητών μας.

Οι σύμβουλοι καθηγητές ενημερώνονται για την επίδοση των μαθητών. Συζητούν αναλυτικά την πορεία τους στα μαθήματα του προγράμματος. Σε συνεργασία με τους μαθητές, τίθενται ακαδημαϊκοί στόχοι, που αφορούν ατομικά κάθε μαθητή, καθώς και χρονοδιάγραμμα επίτευξής τους.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία, επιδιώκουμε οι μαθητές μας να εξοικειωθούν και να προσαρμοστούν με τις ιδιαιτερότητες, τις απαιτήσεις και τις προκλήσεις του προγράμματος IB.

Προς αυτή την κατεύθυνση εφαρμόζουμε και το θεσμό της μελέτης στο σχολείο (study periods). Μέσω αυτού δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές μας να ολοκληρώνουν ένα μέρος των εργασιών τους στο σχολείο αντί για το σπίτι. Αυτό γίνεται με τρόπο οργανωμένο, αναφέρεται στο ατομικό ωρολόγιο πρόγραμμα και πραγματοποιείται υπό την επίβλεψη καθηγητών.

Ιδιαίτερα σημαντική για τους μαθητές του IB είναι η διαδικασία επιλογής πανεπιστημίων, καθώς και η συμπλήρωση των αιτήσεων εισαγωγής.

Εξειδικευμένα άτομα στο IB των εκπαιδευτηρίων μας παρέχουν στήριξη, συμβουλές και πληροφορίες σε κάθε στάδιο αυτής της διαδικασίας. Έτσι οι υπεύθυνοι:

- ✓ Αναλύουν τη διαδικασία εισαγωγής στα Πανεπιστήμια της Βρετανίας, των Η.Π.Α., του Καναδά κλπ.
- ✓ Καθοδηγούν τους μαθητές, λαμβάνοντας υπόψη τις δυνατότητές τους, τις επιθυμίες τους, καθώς και τις απαιτήσεις των πανεπιστημίων.
- ✓ Συμβουλεύουν για τεχνικής φύσεως θέματα, τα οποία αφορούν στη συμπλήρωση των αιτήσεων.
- ✓ Προσφέρουν βοήθεια και υποστήριξη σε όσους επιθυμούν να εισαχθούν στα πανεπιστήμια Oxford και Cambridge της Βρετανίας και Ivy League των Η.Π.Α. Για την πληρέστερη προετοιμασία των υποψηφίων, προγραμματίζονται προσομοιώσεις συνεντεύξεων (Mock interviews), καθώς οι συνεντεύξεις έχουν ιδιαίτερη βαρύτητα στη διαδικασία επιλογής σε αυτά τα πανεπιστήμια.
- ✓ Ακόμα, παρέχεται πλήρης υποστήριξη στους σπουδαστές μας σε όλα τα στάδια της διαδικασίας από την υποβολή της αίτησης μέχρι και την εισαγωγή τους σε πανεπιστήμιο της επιλογής τους.

Η ποιότητα, όμως, ενός εκπαιδευτικού προγράμματος σε μεγάλο βαθμό καθορίζεται από τον ανθρώπινο παράγοντα. Δηλαδή από τη διδακτική πείρα, τις γνώσεις και το πάθος αυτών που καλούνται να το υλοποιήσουν.

Οι καθηγητές που διδάσκουν στο IB των Εκπαιδευτηρίων Δούκα έχουν επιλεγεί με αυστηρά ακαδημαϊκά κριτήρια. Είναι κάτοχοι μεταπτυχιακών τίτλων στην ειδικότητα που διδάσκουν. Έχουν πολυετή πείρα διδασκαλίας στο IB και πολλοί είναι επίσημοι εξεταστές του Οργανισμού IB (IBO).

Στο πλαίσιο της παγκοσμιοποιημένης κοινωνίας, το σχολείο μας αξιοποιεί την πείρα και τις γνώσεις ενός ευρύτερου εκπαιδευτικού περιβάλλοντος με το οποίο εμπλουτίζει τη δράση του. Προς την κατεύθυνση αυτή συνεργαζόμαστε με κορυφαίους πανεπιστημιακούς οργανισμούς. Για παράδειγμα, συμμετέχουμε με το Massachusetts Institute of Technology (MIT) σε ένα πρόγραμμα οικολογικού περιεχομένου για το Group4 project.

Ένα μικρό δείγμα της διδακτικής μας «γραφής»

Το μάθημα της λογοτεχνίας είναι ίσως το μόνο που μπορεί να υπερασπίζεται τον εαυτό του, χωρίς δηλαδή να έχει την ανάγκη άλλης επικουρίας. Ο ρόλος του στον επιδιωκόμενο σκοπό, είναι αυτονόητος και ιδιαίτερα δυναμικός. Η γλωσσική και μαζί η αισθητική αγωγή των μαθητών, η δημιουργική προσέγγιση, η στοχαστική εστίαση στο μέρος ή το όλον των ποικίλων κειμένων – ποιητικών, πεζών, θεατρικών κ.ά.- από την ελληνική και την παγκόσμια λογοτεχνική περιουσία, πραγματώνονται στο ακέραιο, μέσα στο διδακτικό/μαθησιακό περιβάλλον του International Baccalaureate.

Θα ήταν ενδιαφέρον να παρουσιαστεί, στο βαθμό που το επιτρέπει η έκταση αυτού του σημειώματος, ένα μάθημα λογοτεχνίας, και τούτο για να καταφανεί ο επιδιωκόμενος τρόπος διδακτικής προσέγγισης και η δημιουργική βίωση του κειμένου.

Στο IB 2 των Εκπαιδευτηρίων Δούκα (Γ΄ Λυκείου), οι μαθητές, κατά κύριο λόγο, θα διδαχθούν Κ. Π. Καβάφη, Γιάννη Ρίτσο και Γιώργο Σεφέρη. Οι επιλογές των ποιημάτων (συνολικά περί τα 50 ποιήματα) γίνονται με βάση συγκεκριμένα κριτήρια.

Λόγου χάρη, ένα θέμα είναι η εικονοποιία σε ποιήματα του Γ. Σεφέρη από τη συλλογή *Ημερολόγιο Καταστρώματος Β΄* και σε ποιήματα του Γιάννη Ρίτσου

(*Πέτρες Επαναλήψεις, Κιγκλίδωμα*, εκδόσεις Κέδρος). Στοιχεία που συγκρίνονται, ενδεικτικά μόνο, είναι, από τη μια, οι αλληγορικές εικόνες των σεφερικών ποιημάτων, που αποκαλύπτουν την αγωνία και το αδιέξοδο που αισθάνεται ο ποιητής μπροστά στη νέα πραγματικότητα του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου (*Μέρες του Ιουνίου, '41*). Ακόμη, εικόνες που αποκαλύπτουν την έγνοια του Σεφέρη για το μέλλον της Ελλάδας και τον τρόπο με τον οποίο θα μπορέσει να χαραχτεί μια νέα και ελπιδοφόρα πορεία (*Ένας Γέροντας στην Ακροποταμιά*). Από την άλλη, είναι τα μονότροπα και στατικά τοπία σε ποιήματα του Ρίτσου, από το πρώτο μέρος της συλλογής (*Πέτρες*). Στόχος είναι να καταδειχθεί ότι και οι δύο συγκρινόμενοι ποιητές, ο Γιώργος Σεφέρης και ο Γιάννης Ρίτσος, μέσω της εικονοποιίας, συμβολοποιούν στοιχεία της φύσης, για να αποδώσουν συναισθήματα και στοχασμούς. Το ατομικό, δηλαδή, ανάγεται στο συλλογικό, και όποτε αυτό προβάλλεται αφορά στην ολότητα του λαού και του έθνους. Και αυτό σε δύο εντελώς διαφορετικές ιστορικές περιόδους: ο Γ. Σεφέρης, στη διάρκεια του πολέμου, στην Αίγυπτο, ενώ ο Ρίτσος, στη δικτατορία των συνταγματαρχών, στο Παρθένι της Λέρου.

Ένας άλλος άξονας για τη σύγκριση δύο ποιητών είναι η καταφυγή στην ιστορία και τη μυθολογία. Συγκρίνονται ποιήματα του Κ. Π. Καβάφη (*Αλεξανδρινοί Βασιλείς, Περιμένοντας του Βαρβάρους, Τα Άλογα του Αχιλλέως, Πριάμου Νυκτοπορία* με ποιήματα του Γιάννη Ρίτσου (*Ο Ηρακλής κι μείς, Τα μήλα των Εσπερίδων, Ο Αχιλλέας μετά θάνατον*). Βασικός στόχος είναι, από τη μια, να κατανοηθεί από τους μαθητές ότι ο Καβάφης καταφεύγει στην ιστορία για να αναδείξει τον ηθικό εκπεσμό, τη φθορά, το δόλο, την απάτη και μέσω αυτών να θίξει σύγχρονες, της δικής του εποχής και της δικής του χώρας, καταστάσεις (ιστορική μέθοδος). Από την άλλη, να καταφανεί, ότι ο Γ.

Ρίτσος, με τα αρχαιόθεμα ποιήματά του, απορρίπτει το πρότυπο των θεών και των ημιθέων. Αυτό το κατορθώνει είτε τοποθετώντας απέναντί τους το πρότυπο των ανώνυμων αγωνιστών της δημοκρατίας είτε προσδίδοντάς τους χαρακτηριστικά απλών κοινών ανθρώπων. Έτσι, διαλύει τους μύθους της θείκης τους υπεροχής.

Αυτή η συγκριτική προσέγγιση, εν προκειμένω ποιημάτων, διαφοροποιεί το μάθημα της λογοτεχνίας και το εξυψώνει στη συνείδηση των μαθητών, αφού το απελευθερώνει από τις στατικές και άγονες νόρμες των τυποποιημένων ερμηνευτικών προσεγγίσεων. Ταυτόχρονα, αποδεσμεύει και τους δασκάλους της λογοτεχνίας που βλέπουν μπροστά τους ένα ελεύθερο πεδίο για ένα διαρκή δημιουργικό και συνάμα διδακτικό-παιδαγωγικό διάλογο με τους μαθητές.

Ένα ενδεικτικό τεκμήριο μαθησιακής ποιότητας

Η εφαρμοζόμενη διδακτική στο μάθημα «Θεωρία της Γνώσης»

Το μάθημα της Θεωρίας της Γνώσης ξεκινά από τη φιλοσοφική *απορία*. Θέτει φιλοσοφικά ερωτήματα γνωσιολογικού περιεχομένου με βάση τον ανθρωποκεντρικό άξονα. Δηλαδή, το γνωστικό υποκείμενο είναι ο άνθρωπος, οι τρόποι με τους οποίους αποκτάται η γνώση είναι οι αισθήσεις, η λογική, το συναίσθημα και η γλώσσα. Οι τομείς της γνώσης είναι η τέχνη, η επιστήμη, η ιστορία, η ηθική και τα μαθηματικά.

Η μέθοδος πραγμάτευσης ενός ερωτήματος ακολουθεί τη διαλεκτική οδό: *θέση, αντίθεση, σύνθεση*. Το υπό συζήτηση θέμα παρουσιάζεται αρχικά σε θεωρητικό επίπεδο, ενώ στη συνέχεια οι μαθητές εμπλέκονται σε δημιουργικό διάλογο, διατυπώνοντας σχετικά επιχειρήματα και αντεπιχειρήματα.

Παράδειγμα ενός μαθήματος με θέμα τη λογική ως τρόπο γνώσης

Βήμα 1: *Ανάπτυξη του θεωρητικού υπόβαθρου*

- ✓ Ορίζεται η έννοια της λογικής
- ✓ Περιγράφεται η λειτουργία της λογικής ως γνωστικού εργαλείου
- ✓ Αναλύονται οι λογικοί τύποι
 - ⇒ Επαγωγική Λογική (από το ειδικό στο γενικό)

- ⇒ Παραγωγική Λογική (από το γενικό στο ειδικό)
- ⇒ Διαισθητική Λογική (βασίζεται στην εννοιατική γενίκευση)

Βήμα 2: *Τίθεται το εξής ερώτημα προς συζήτηση: «Είναι η λογική αξιόπιστος τρόπος βεβαίωσης της γνώσης;»*

Βήμα 3: *Υποστηρίζεται και αναπτύσσεται η θέση: Η λογική **είναι** ο κυρίαρχος τρόπος βεβαίωσης της γνώσης.*

- ✓ Επιχειρηματολογία υπέρ αυτής της θέσης
- ✓ Διάκριση ορθολογισμού, εμπειρισμού και ρομαντισμού
- ✓ Η λογική ως άμυνα κατά της προπαγάνδας και των προκαταλήψεων
- ✓ Δίνονται παραδείγματα που ενισχύουν τη θέση σχετικά με τη δύναμη της λογικής ως βάσης για την αποδεικτική διαδικασία σε διάφορα επιστημονικά πεδία.

Βήμα 4: *Υποστηρίζεται και αναπτύσσεται η αντίθετη θέση (αντίθεση): δηλαδή ότι η λογική **δεν είναι** ο κυρίαρχος τρόπος βεβαίωσης της γνώσης.*

Αναπτύσσονται:

- ✓ οι αδυναμίες της επαγωγικής λογικής μεθόδου
- ✓ οι διαφορές και ομοιότητες επαγωγικής και παραγωγικής λογικής
- ✓ η λογική σε αντίθεση με το συναίσθημα
- ✓ η τέχνη ως υπέρβαση της λογικής
- ✓ ο ελεύθερος στοχασμός και τα όρια της ορθολογικής σκέψης

Βήμα 5: Υποστηρίζεται και αναπτύσσεται η σύνθεση λογικής και άλλων τρόπων βεβαίωσης της γνώσης (σύνθεση). Δηλαδή εξετάζονται:

- ✓ η λογική σε σχέση με τις αισθήσεις
- ✓ η λογική και η γλώσσα
- ✓ η λογική και το συναίσθημα
- ✓ το παράδειγμα της συναισθηματικής λογικής
- ✓ οι διαφορές στη λογική θεμελίωση φυσικών και ανθρωπιστικών επιστημών
- ✓ η σχέση λογικής και ηθικής.

Διδακτική Μέθοδος:

Μέσα από την παραπάνω κριτική-διαλεκτική μέθοδο οι μαθητές διαμορφώνουν τη δική τους άποψη και αποκτούν, μέσα από το διάλογο, τη δική τους "φωνή". Μαθαίνουν τόσο να σέβονται όσο και να αξιολογούν τη γνώμη των άλλων και να υποστηρίζουν τη δική τους με τεκμηριωμένο τρόπο, μεταχειριζόμενοι ορθά και πολύπλευρα επιχειρήματα. Η στάση που καλλιεργείται δεν είναι εριστική. Οι μαθητές μαθαίνουν να συνεργάζονται, να συμμετέχουν σε δημιουργικό διάλογο και να τροποποιούν την αρχική τους θέση τους με βάση πειστικότερα επιχειρήματα. Κριτική σκέψη και επιχειρηματολογία ενσωματώνονται στην εκπαίδευση ενός σκεπτόμενου ατόμου.

Η καλλιέργεια του ερευνητικού πνεύματος

Ένα δείγμα μαθητικής γραφής

Στο πλαίσιο της διετούς φοίτησης στο IB, οι μαθητές μας καλούνται να εκπονήσουν μια ερευνητική εργασία έκτασης 4000 λέξεων πάνω σε πρωτότυπο θέμα (Extended Essay). Ως παράδειγμα μιας τέτοιας εργασίας παρουσιάζουμε το δοκίμιο της μαθήτριας Βασιλικής Μαστρογιάννη (απόφοιτος 2010) στο μάθημα της Συγκριτικής Λογοτεχνίας (Modern Greek).

A. Το ερευνητέο θέμα

Η λειτουργία της μνήμης στα ερωτικά ποιήματα του Κ.Π.Καβάφη

Το περιεχόμενο:

Το συγκεκριμένο ερευνητικό δοκίμιο ασχολείται με τη λειτουργία της μνήμης στα ερωτικά ποιήματα του Κ.Π.Καβάφη. Μέσα από μια χρονολογική παρουσίαση επτά αντιπροσωπευτικών ποιημάτων, επιχειρείται η επισήμανση μοτίβων και επανερχόμενων τεχνικών, ενώ διερευνάται η απεικόνιση της σχέσης παρόντος – παρελθόντος και μνήμης – τέχνης, στο πλαίσιο της ερωτικής ζωής του ποιητή.

Αρχικά γίνεται μια σύντομη παρουσίαση του βίου του ποιητή και των «τυχαίων εμποδίων» (κοινωνικά ταμπού, εσωτερικός διχασμός) που αποτυπώνονται στην ποιητική του δημιουργία. Στη συνέχεια εξετάζονται συστηματικά και με χρονολογική σειρά τα επιλεγμένα ποιήματα. Στην

ανάλυσή τους επισημαίνονται οι ιδιαιτερότητες του καθενός, ενώ ταυτόχρονα ανιχνεύεται η ωρίμανση του Καβάφη όσον αφορά στον χειρισμό της μνήμης ως ποιητικού «εργαλείου».

Στην έρευνα αξιοποιούνται φιλολογικές μελέτες και βιογραφικό υλικό, ενώ επιχειρείται η αποκωδικοποίηση μοτίβων και εννοιών με αναφορά στο σύνολο του ποιητικού έργου του Καβάφη.

Η συγκριτική μελέτη των ποιημάτων και η συστηματική ανάλυση των μοτίβων οδηγούν στη διαπίστωση της σταδιακής απομάκρυνσης του Καβάφη από την εξιδανίκευση του παρελθόντος μέσω της νοσταλγίας και της άρθρωσης μιας ποιητικής της ηδονής του παρόντος. Εντούτοις, το σχήμα αυτό δεν είναι απόλυτο, γεγονός που αποδεικνύεται από την ιδιαιτερότητα και μοναδικότητα του κάθε ποιήματος.

Ο τρόπος έρευνας:

Η έρευνά της μαθήτριας οργανώθηκε σε στάδια. Αρχικά επέλεξε από το corpus των ερωτικών ποιημάτων του Κ. Π. Καβάφη αυτά που παρουσιάζουν ιδιαιτερότητες ως προς το θέμα.

Στη συνέχεια διερεύνησε μέσα από βιογραφίες και βιογραφικά σημειώματα τη ζωή του ποιητή, εστιάζοντας στις οικογενειακές του σχέσεις, τον χαρακτήρα της ερωτικής του ζωής, τον τρόπο αντιμετώπισης του ταμπού της ομοφυλοφιλίας, τις εσωτερικές του ταλαντεύσεις και την ποιητική του ωρίμανση.

Έπειτα και με τη βοήθεια μελετών, δοκιμίων και αφιερωμάτων στην ποίηση του, επικεντρώθηκε στο θέμα της μνήμης. Στη μελέτη των ποιημάτων προσπάθησε να ανιχνεύσει κοινά μοτίβα αλλά και εμφανείς διαφορές με σημεία αναφοράς την αναπαράσταση του χρόνου (σχέση παρόντος-παρελθόντος), τη λειτουργία της νοσταλγίας, αλλά και της ανάπλασης.

Στην παρουσίαση των ποιημάτων ακολούθησε τη χρονολογική σειρά, σε μια προσπάθεια ανίχνευσης της ωρίμανσης του ποιητή ως προς το χειρισμό του θέματος της μνήμης, καθώς κάθε ερωτικό ποίημα του Καβάφη, όπως τα «Το διπλανό τραπέζι», «Μέρες του 1903», «Του πλοίου», «Επέστρεφε», «Θυμήσου, σώμα..», «Γκρίζα», «Μακριά» αποπνέει μια εσωτερική ανάγκη, μια ανάμνηση.

Το τελικό συγγραφικό προϊόν:

Η εργασία εκτείνεται σε 3.917 λέξεις και συνοδεύεται από το Abstract (186 λέξεις) και τα Περιεχόμενα.

B. Τα συμπεράσματα

Βασικές θέσεις της μαθήτριας

- ✓ Μνήμη, ηδονή, ποίηση. Οι τρεις αυτές έννοιες εναλλάσσονται και οι μεταξύ τους σχηματισμοί μεταβάλλονται στα ποιήματα που μελετήθηκαν. Είναι σαφές πως η μνήμη δίνει πάντα το έναυσμα για τη συγγραφή, απεικονίζεται όμως με διαφορετικό τρόπο.

- ✓ Το αρχικό ερέθισμα άλλοτε είναι κάποιο υλικό αντικείμενο (το οπάλιο, το ίδιο το σώμα) και άλλοτε η ίδια η δύναμη της ψυχής («Επέστρεφε») ή/και η επιθυμία του σώματος («Θυμήσου, σώμα»). Σε όλα τα ποιήματα που εξετάσαμε πάντως, το αρχικό ερέθισμα (το άλλο σώμα) δίνει θέση στο ίδιο το ποιητικό υποκείμενο, γεγονός που οδηγεί στην αυτοαναφορικότητα.
- ✓ Σε όλα τα ποιήματα οι κοινωνικές απαγορεύσεις δηλώνονται μέσα από υπαινιγμούς (νύχτα, τύχη, εμπόδια). Είναι πρόδηλο όμως πως ο ποιητής απελευθερώνεται σταδιακά από τις αναστολές του μέσα από τη διαδικασία της γραφής.
- ✓ Τέλος, θα μπορούσε κανείς να διαπιστώσει μια ωρίμανση στην αισθητική των ποιημάτων, καθώς ο Καβάφης περνάει σταδιακά από μια προσπάθεια γεφύρωσης του χάσματος παρόντος-παρελθόντος, μια προσπάθεια αναβίωσης της μνήμης («Επέστρεφε»), στην αποδοχή της ματαιότητας αυτού του εγχειρήματος («Μακρυά») και της ανεπανόρθωτης φθοράς («Γκρίζα»), για να καταλήξει σε μια πιο δημιουργική σχέση, όπου το παρόν είναι αυτό από το οποίο αντλείται η ηδονή και η αισθητική ευχαρίστηση («Του πλοίου»).

Γ. Τα θετικά στοιχεία

α) Η πλούσια βιβλιογραφία

- ⇒ Αποστολίδης Ρένος, Ήρκος και Στάντης, *Άπαντα τα Δημοσιευμένα Ποιήματα*, τρίτη έκδοση, Τα Νέα Ελληνικά, Αθήνα 2006.

- ⇒ Βότση Όλγα, «Λίγα για τον Καβάφη», *Τετράδια Ευθύνης* (τ.2, 1992), σ. 29-41.
- ⇒ Δημαράς Κ.Θ., «Μερικές Πηγές της Καβαφικής Τέχνης», *Εισαγωγή στην Ποίηση του Καβάφη*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, σ.73-97.
- ⇒ Ζαβιάλοφ Σεργκεί, «Ο Καβάφης της Ρωσίας», *Θέματα Λογοτεχνίας*, Έκδοση Γκοβόστη σ.123-132.
- ⇒ Νικολαρεϊζης Δ., «Η Διαμόρφωση του Καβαφικού Λυρισμού», *Εισαγωγή στην Ποίηση του Καβάφη*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, σ. 105-119.
- ⇒ Πάσχος Β.Π., «Η Θλίψη Του Αμαρτήματος», *Τετράδια Ευθύνης*(τ.2 1992), σ.152-177.
- ⇒ Σαββίδης Γιώργος, *Κ.Π. Καβάφης: Τα ποιήματα*, 9^η έκδοση, Ίκαρος, Αθήνα 2004 (επιμέλεια: Γ. Π. Σαββίδης).
- ⇒ Σεγκόπουλος Αλέκος, «Διάλεξη Περί Του Ποιητικού Έργου Του Κ. Π. Καβάφη», *Εισαγωγή στην Ποίηση του Καβάφη*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, σ.47-56.
- ⇒ Jacobson Roman και Κολακλίδης Πέτρος, «Γραμματικός Εικονισμός στο Ποίημα του Καβάφη “ Θυμήσου, σώμα”», *Εισαγωγή στην Ποίηση του Καβάφη*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, σ.235-247.
- ⇒ Liddell Robbert, *Καβάφης*, μτφ: Δέσποινα Τσεκούρα και Ευσταθία Θωμά, Αθήνα, Γκοβόστης 2002.

β) Τα ενδιαφέροντα πρωτότυπα συμπεράσματα

γ) Η γλαφυρότητα στη διατύπωση των επιχειρημάτων

Πώς αξιολογήθηκε

Η Εργασία αξιολογήθηκε με βάση τα κριτήρια του IB τα οποία αφορούν:

- ✓ στην πρωτοτυπία του ερευνητικού ερωτήματος
- ✓ στην τεκμηρίωση της επιχειρηματολογίας
- ✓ στη δομή και τον τρόπο παρουσίασης του κειμένου (γλώσσα, ύφος)
- ✓ στη σωστή εξαγωγή συμπερασμάτων.

Η ευρύτερη καλλιέργεια της προσωπικότητας των μαθητών μας

Τα «κέρδη» των μαθητών μας

Σύμφωνα με τον Οργανισμό του IB, ο σκοπός όλων των προγραμμάτων που εφαρμόζονται στο International Baccalaureate, είναι *«να αναπτύξουν ανθρώπους με πανανθρώπινη αντίληψη οι οποίοι, αναγνωρίζοντας την κοινή τους ανθρώπινη ταυτότητα και την ισομερή τους ευθύνη απέναντι στον πλανήτη, βοηθούν στη δημιουργία ενός καλύτερου και πιο ειρηνικού κόσμου»*.

Πιο συγκεκριμένα, η εκπαιδευτική εμπειρία που προσφέρει η φοίτηση στο IB βοηθά αποτελεσματικά τους μαθητές να γίνουν¹:

Φιλέρευνοι: Αναπτύσσουν τη φυσική τους περιέργεια. Αποκτούν τις απαραίτητες δεξιότητες, για να διενεργούν έρευνες και μελέτες και επιδεικνύουν ανεξαρτησία στη μάθηση. Απολαμβάνουν ενεργά τη μάθηση και αυτή η αγάπη τους για τη μάθηση θα διατηρηθεί καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής τους.

Φιλομαθείς: Ερευνούν έννοιες, ιδέες και ζητήματα που έχουν τοπική και παγκόσμια σημασία. Με αυτόν τον τρόπο αποκτούν βαθιά γνώση και κατανοούν ένα ευρύ φάσμα πεδίων.

¹ Το κείμενο που παρατίθεται αποτελεί μετάφραση του IB Learner Profile, όπως αυτό εμφανίζεται στα επίσημα κείμενα του IB.

- Διανοητές:** Εξασκούν αυτοβούλως την εφαρμογή της κριτικής και δημιουργικής σκέψης για την αναγνώριση και προσέγγιση περίπλοκων προβλημάτων και λαμβάνουν συνεπείς και ηθικές αποφάσεις.
- Επικοινωνιακοί:** Κατανοούν και εκφράζουν ιδέες σε περισσότερες από μια γλώσσες και με μια ποικιλία στους τρόπους επικοινωνίας. Εργάζονται αποτελεσματικά και πρόθυμα σε συνεργασία με άλλους.
- Ηθικοί:** Δρουν με ακεραιότητα και εντιμότητα, με ισχυρό αίσθημα δικαίου, με αμεροληψία και σεβόμενοι την αξιοπρέπεια του ατόμου, των ομάδων και των κοινοτήτων. Αναλαμβάνουν την ευθύνη των πράξεών τους και τις συνέπειες που τις συνοδεύουν.
- Ανοιχτόμυαλοι:** Κατανοούν και εκτιμούν την κουλτούρα τους και το ατομικό στίγμα των ανθρώπων στην ιστορία. Είναι δεκτικοί στις διαφορετικές οπτικές, τις αξίες και τις παραδόσεις άλλων ατόμων και κοινοτήτων. Εθίζονται στο να αναζητούν και να αξιολογούν ένα ευρύ φάσμα απόψεων και επιθυμούν να ωριμάσουν μέσω της εμπειρίας.
- Φιλάνθρωποι:** Δείχνουν ενσυναίσθηση, συμπόνια και σεβασμό απέναντι στις ανάγκες και τα συναισθήματα των άλλων. Είναι αφοσιωμένοι στην κοινωνική προσφορά και δραστηριοποι-

ούνται για τη βελτίωση της ζωής των συνανθρώπων τους και τη βελτίωση του περιβάλλοντος.

Ριψοκίνδυνοι: Προσεγγίζουν ανοίκειες καταστάσεις, καθώς και την αβεβαιότητα, με θάρρος και προνοητικότητα, και έχουν το ανεξάρτητο πνεύμα, ώστε να εξερευνούν νέους ρόλους, ιδέες και στρατηγικές. Είναι γενναίοι και ευφραδείς, όταν υπερασπίζονται τα πιστεύω τους.

Ισορροπημένοι: Κατανοούν τη σημασία της διανοητικής, σωματικής και συναισθηματικής ισορροπίας για να επιτύχουν την ευμάρεια για το άτομό τους και τους συνανθρώπους τους.

Στοχαστικοί/Αυτοκριτικοί: Αποδίδουν ιδιαίτερη σημασία στην αυτογνωσία. Είναι ικανοί να εκτιμήσουν και να κατανοήσουν τα προσόντα αλλά και τα όριά τους, προκειμένου να υποστηρίξουν τη γνωστική και προσωπική τους εξέλιξη.

Στα προαναφερθέντα, θα μπορούσαμε εμείς να προσθέσουμε ότι η απόκτηση του διπλώματος του IB είναι ένα πολύ ισχυρό εφόδιο στα χέρια των υποψηφίων όταν «κτυπούν» τις πόρτες των Πανεπιστημίων της αλλοδαπής. Και αυτό, διότι η φοίτηση στο IB τους προετοιμάζει με τον καλύτερο τρόπο για να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά τις προκλήσεις της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Επίλογος

Δεν είναι εύκολο ένα πολύπτυχο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που διαρκεί δύο συνολικά έτη, να παρουσιασθεί στην πλήρη του ολότητα. Επιλέξαμε ορισμένες πτυχές και πλευρές, για να σας δώσουμε μια πρώτη αλλά ουσιαστική εικόνα της εργασίας που συντελείται στις τάξεις του IB των Εκπαιδευτηρίων Δούκα.

Η πρόθεσή μας, καθαρά ενημερωτική, που μας παρώθησε στη σύνταξη και την παρουσίαση αυτού του τεύχους, επεδίωξε να καταδείξει και κάτι άλλο, ιδιαίτερα ουσιαστικό:

Το πρόγραμμα σπουδών του IB και, κυρίως, οι διδακτικοί τρόποι που εμείς ακολουθούμε, καθώς και η συνολική μας μέριμνα για τους μαθητές μας, όλα αυτά δεν αποβλέπουν μόνο στην «απλή» μάθηση και γνώση.

Πρωτίστως αποβλέπουν στην αφύπνιση της φιλομάθειας και στο να καταστεί ο μαθητής μας αυτοδύναμος αναζητητής της γνώσης μέσα από ποικίλους ερευνητικούς τρόπους.

Αυτά τα τρία στοιχεία, η αφύπνιση της φιλομάθειας, η αυτόνομη αναζήτηση της γνώσης και η εκμάθηση ερευνητικών τρόπων, είναι οι πρωταρχικές προϋποθέσεις για μια λαμπρή πορεία σπουδών σε ξένα Πανεπιστήμια αλλά και για την αντιμετώπιση των προκλήσεων που θέτει η ίδια η ζωή.

Περιεχόμενα

Πρόλογος	2
Το πρόγραμμα σπουδών στα τμήματα του IB	
Η οργάνωση της διδακτικής μας ποιότητας	4
Τα ποιοτικά μας πλεονεκτήματα	
Η πολλαπλή μας μέριμνα για τους μαθητές μας	46
Ένα μικρό δείγμα της διδακτικής μας «γραφής»	51
Ένα ενδεικτικό τεκμήριο μαθησιακής ποιότητας	
Η εφαρμοζόμενη διδακτική στο μάθημα «Θεωρία της Γνώσης»	54
Η καλλιέργεια του ερευνητικού πνεύματος	
Ένα δείγμα μαθητικής γραφής.....	57
Η ευρύτερη καλλιέργεια της προσωπικότητας των μαθητών μας	
Τα «κέρδη» των μαθητών μας.....	63
Επίλογος	66